



மும்

XV. A 5

இதத் குரு

ஸ்ரீ ஆதி சங்கராச்சாரியர் பரம்பரை

மனமகோதயம்

உ. வே. சாமி

அண்ட

இந்திரபீடம் கரபாத்திரமேயாவது

இயற்றியது

—

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை,

87, தம்புசெட்டி வீதி, சென்னை.

1923

விலை அணை.

[All Rights Reserved]



ஓம்

தத் ஸத்

பாப்ரஹ்மணேநமஃ

## ஸ்ரீ ஜகத்குரு பரம்பரை

அஃதாவது, அநாதி முக்க சித்துருவாயும், அநாதி காரணராயும், காரண காரிய மில்லாதவராயும், ஸ்ருஷ்டி-முதலிய கற்பனை கடந்தவராயும், சஜாதியாதிபேத மகிதராயும், நித்திய சுத்த புத்த முக்க சக்யபரமானந்த ஸ்வரூபராயும் விளங்காநின்ற ஸ்ரீ சிவபெருமான்: மந்தும், மந்ததாம், தீவரம், தீவரதரம், அதிதீவர மென்னும் பக்குவ மமைந்த அன்பர்கள் நிமித்தம், நீர் மழைக் கட்டியாய்த் தடித்ததுபோல. மானிட தேக மெடுத்துத் தேகேந்திரிய முதலானவைகளை யான் எனதெனக்கொண்டபேதபாவனை யைக் தடுத்து, தொன்றுதொட்டு மயக்கஞ் செய்யு மூல அஞ்ஞானத்தைக் கெடுத்து, அபேதமாயும் மனோ வாக்ஷ மகோசாமாயும் சர்வாதிகமாயுமுள்ள தனது ப்ரஹ்மானந்தத்திற் சுகதிதிருக்குந் தன்மையைச் சொல்லுதலாம்.

ஸ்லோகம்

ஐஹாஷெவொ ஐஹாவிஷுஃ க்ருத்யஸுதூராநநஃ |  
வஸிஷுஸ்த்யொக்ஷுஃ வராஸுர ஐஹாஸுஃ |  
வ்யாஸஸுகொ மளவவாஷொ மொவிஷு மமவாநுதிஃ  
மாஸு ஸ்ரீஸாக்ராவாஸுஃ ஷண்தஸூவநவ மஃ ||

மஹாதேவோ மஹாவிஷ்ணு த்ருதியஸ் சதூராகஃ  
வலிஷ்டச் சக்தியோகீந்த்ரஃ பராசர மஹாமுனி:  
வயாஸஸ்கோ கௌடபாதோ கோவிந்த பகவாந்முனி:  
குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்ய: ஷண்மத ஸ்தாபகப்ரபு:

### இதன் பொருள்

“ஸ்ரீ கயிலாயத்தி லெழுந்தருளிய ஸ்ரீ மகாதேவர் முதலாவது  
ஆசார்யர், அவரது மாணாக்கர் மகாவிஷ்ணு, அவருடைய சிஷ்யர்  
சதர்முக ப்ரஹ்மர, அவர் மாணாக்கர் வசிஷ்டர், அவரது சிஷ்யர்  
சக்தி யோகீந்த்ரர், அவர் மாணாக்கர் பராசர மகாமுனி, அவர் மாணாக்கர்  
வியாச முனிவர், அவரது மாணாக்கர் சுகர், அவருடைய  
மாணாக்கர் கௌடபாதர், அவர் மாணாக்கர் கோவிந்த பகவத்பாதர்,  
அவருடைய சிஷ்யர் சைவ முசுலிய ஆறு மதங்களை ஸ்தாபனஞ்  
செய்தமையால் ஷண்மத ஸ்தாபனசாரியர் எனவும், ஜகத்குரு எனத்  
வும் பிரசித்தி காம மஹந்த ஸ்ரீ சங்கராசாரிய ஸ்வாமிகள்.”

இதுவுமன்றி, இன்னும் ஒருவிதம்:

### ஸ்லோகம்

நாராயணம் வடிஃ ஸ்வம் வலிஷ்டம்  
ஸகிஷ்வு சக்ருத் வராஹாணம் |  
புராஸம் ஸுகம் கௌடபாடிம் ஹோனம்  
மொவிந் யொகீந்ர ஜோஸ்யஸிஷ்யம் ||  
ஸ்ரீ ஸங்கராபாயு ஜோஸ்ய வடிவாடிவ  
ஹஸாஜெகத்வ ஸிஷ்யம் |  
கனோடகம் வாகிபுககார ஜோ  
நஸுஜாரலிஸு ஸகதம் நோஜி ||

“நாராயணம் பதம்பவம் வலிஷ்டம்  
சக்திஞ்ச தத்புந்ர பராசரஞ்ச

வ்யாஸம் ஸுகம் கௌடபாதம் மஹாந்தம்  
 கோவிந்த யோகிந்தர மதாஸ்யசிஷ்யம்  
 ஸ்ரீ சங்கராசார்ய மதாஸ்ய பத்மபாதஞ்ச  
 ஹஸ்தாமலகஞ்ச சிஷ்யம்  
 தந்தோடகம் வார்த்திகாரமந்யா  
 நஸ்மத் குந்மச்ச ஸததம் நமாமி

எனப் பாட்பேத முண்டு.

இதன் பொருள்

“முதலாவது ஆசாரியர் ஸ்ரீ கைலாயத்தி லெழுந்தருளிய உமா  
 மகேஸ்வரர், அவர் மாணாக்கர் திரு நந்திதேவர், அவர் மாணாக்கர்  
 சனற்குமாரர், அவர் மாணாக்கர் வியாசபகவான், அவர் மாணாக்கர்  
 குதிரிவி, அவரது மாணாக்கர் கடவுள்நாதர், அவர் வழி  
 வந்த மாணாக்கர் கருவூர்ச் சித்தர், அவர் மாணாக்கர் அருண் முனிவர்,  
 அவரது சிஷ்யர் கீழார் முனிவர், அவர் மாணாக்கர் பரமுனிவர்,  
 அவர் மாணாக்கர் திருப்பனந்தாளார், அவர் மாணாக்கர் மதுரைப்  
 புஞ்சை முனிவர், அவர் மாணாக்கர் திரு நடராஜா, அவர் மாணாக்கர்  
 நாணற் சிவப்பிரகாசர், அவர் மாணாக்கர் ஸ்வரூபநந்தர், அவர் மாணாக்கர்  
 தத்துவராயர்.”

இதுவுமன்றி, சைவமுதலிய சகல மதங்களிலும் குரு  
 பரம்பரை அனேக விதமாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளன வாத  
 லின், சமஸ்த தேவர்களுக்கும் சர்வ மதங்களுக்கும் பரம  
 சிவமே நான்கு யுகங்களிலும் குரு மூர்த்தியாக எழுந்தரு  
 ளிப் போதித்தா ரென்பதற்குப் பிரமாணம்:—

ஸ்லோகம்

பெபெவவபுந்நுஃ குகெ ஹலியிஹரி  
 மாரூராட் டிக்ஷிணாஜிதி ருமவொ |  
 ஹவபூலா ஸத்யவாஸஸ்த ஹ  
 கிரிபொ ராஜி. டூஅஹ் லெவ்யுஃ ||

செய்தாயாம் வ்யாஸஸூத்ரஸூக  
 ஸ்ரீமதாபரண உபநிஷத்

வ்யாஸஸூத்ர வெபிஷத்

கலியுகம் ஸ்ரீமதாபரணஸூகஸூத்ரம்

“தேவதர்மம் க்ருதேபூதவிதிநிரிதருராட்சகதினமூர்த்திநுபோ  
 தூர்வாசாஸ் ஸத்யவாசஸ் ததநுநிசோ ராமசந்த்ராத்ஸேவ்ய  
 த்ரோதாயாம் வ்யாஸஸூத்ரஸூகமுநி ரபவத்சாபரோ சந்த்ரகுடோ  
 வ்யாசுர்வத் வேதமூர்த்தநஃ கலியுகசமயே சங்கரச்சங்கரோபுத.”

இதன் பொருள்

“அபாரக நுணசாகாராகிய சிவபெருமானார் அன்பர்க ளும்கூட  
 பொருட்டி முதல் யுகமாகிய கிருதயுகத்தில் ப்ராஹ்மா முதலாகிய  
 தேவர்களால் வணங்கும்படியாகத் தகனமூர்த்தி யென்னுஞ் குரு  
 ஸ்வரூபமாக அவதரித்துக் கல்வால் விருஷத்தின் கீழிருந்து ப்ராஹ்  
 மாவின்து மானஸ புத்திரர்களாகிய சனகாதி முனிவர்களுக்குக்  
 தத்வக்ஞானத்தைப் போதித்தார். இரண்டாவது திரேதாயுகத்  
 தில் தூர்வாச மகாமுனிவரால் யவதரித்து ஸ்ரீ ராமசந்த்ராத் முத  
 லிய தேவதைகளால் வணங்கத்தக்கவராயும் சாபாநுக்கிரக சாமர்த்திய  
 முடையவராயும், சாந்த முதலிய சத்திமுன் முள்ளவராயும் சத்ய  
 லோகத்தில் வசித்தார். மூன்றாவது துவாபர யுகத்தில் சாந்தமே  
 மதவமாகிய சுகமுனிவரால் யவதரித்தார். நான்காவதாகிய கலியுகத்  
 தில் ஸ்ரீ சங்கராசாரிய ஸ்வாமிகளாக அவதரித்தார்.”

இதுவுமன்றி,

ஸ்ரீ சிவமஹாபுராணம்

ஸ்ரீமதாபரணம்

செய்தாயாம் வ்யாஸஸூத்ரஸூக  
 ஸ்ரீமதாபரண உபநிஷத்  
 வ்யாஸஸூத்ர வெபிஷத்  
 கலியுகம் ஸ்ரீமதாபரணஸூகஸூத்ரம்

“ஆத்யே ஸ்த்வ முநிஸ்ஸதாம் விதரதி க்ருநகநத்விதீயேயுகே  
தத்தோத்வாபரீ நாமகேது ஸுமதி வ்யாசௌ கலௌ சக்ஷரீ”

இதன் பொருள்

முதலாவது யுகத்தில் சிவபெருமான் சுபிலாசாரியராகவும்,  
இரண்டாவது யுகத்தில் தத்தாத்ரேய மகாமுனிவராகவும், மூன்றா  
வது யுகத்தில் வேதவியாசராகவும், நான்காவது யுகத்தில் ஸ்ரீ சங்க  
நாகாபிராசுவலவகரித்துச் சாது ஜனங்களுக்கு ஞான நிலைமை  
யைத் தெரிவித்தார்.

இவ்விதம் குரு சம்பிரதாய மிதப்பதபற்றி ஸ்ரீ  
மாணிகுகவாசக ஸ்வாமிகள் தாம் அருளிச்செய்த,

திருவாசகத்தில்

“அருந்தவருக் காலின்கீ ழறமுதலா நான்குளைய  
மிருந்தவருக் கருளுமது வெணக்கறிய வியம்பேடி  
அருந்தவருக் கறமுதலான் சுன்றருளிச் செய்திலனேற்  
றிருந்தவருக் குலகியற்கை தெரியாகாண் சாழலோ.”

எனக் கூறியருளினார். பின்னும்,

ஸ்லோகம்

யஜாயஜாஹி யஜேஸ்யு மானிஷுவதி ஹாநத  
கலுஸுமோநஜேயஜேஸ்யு-தஜாந்ஜாந்ஸுஜாஜேஹம்

“யதாயதாஹி தர்மஸ்ய கலாகிர்ப்பவதி பாரத  
அப்யுத்தாக மதர்மஸ்ய ததாத்மாகம்ஸ்ருஜாம்யஹம்.”

இதன் பொருள்

“ஓ! பாரத ப்ராஹ்மணாதி நான்கு வருணங்களுக்கும், ஜீவர்கள்  
அதுஷ்டிக்கத்தக்க ப்ரஹ்மசார்ய முதலாகிய ஆஸ்ரமங்களுக்கும், அற



முதலிய நான்கு புருஷார்த்தங்களுக்கும், எந்தெந்தக் காலங்களில் கெடுதியும், அதர்மத்திற்கு அபிவிருத்தியும் உண்டாகின்றனவோ, அப்பொழுது என்னை நான் இருஷ்டித்துக் கொள்கின்றேன்.”

எனவே, “இந்தக் காலத்தி லவதரிக்கப் போகிறேன் என்கிற நியமம் பகவானுடைய அவதூரத்திற் கிடையா” எனவும், “வேதத்திற் சொல்லப்பட்ட மோகத் துஷ்டணத்தைக் காருண்யத்தால் மானிடதேக மெடுத்துக் தெரிவிப்பது கடவுளுக்கு உரியது” எனவும் ஸ்ரீ பகவத்கீதையிற் சொல்லிய அபிப்பிராயத்தின்வண்ணம், முன்பு ஓர் காலத்தில் ப்ரஹ்மா முதலிய தேவர்க ளனைவரும் கைலாயத்தில் அன்பர்களை யாட்கொள்ள விரும்பித் துரியமூர்த்தியாயும் பஞ்சமுக ஸ்வரூபியாயும் க்ருபா மூர்த்தியாயும் விளங்குகின்ற ஸ்ரீ ப்ரஹ்மதேவனைச் சரணடைந்து, அரிய வேத வசனங்களால் அறித்து, சிரசிற் கைகளைக் குவித்து நமஸ்கரித்து,

“ஓ பகவானே! மகா விந்நாணவானவர் பூர்வம் எங்களை ரக்ஷிக்குர்பொருட்டுப் புத்ததேவனாக அவதரித்து ராக்ஷசர்களை நாசஞ் செய்ததைப் பகவா நநிந்துருக்கிறீர். அப்படியானும், இப்பொழுது அந்த புத்த தேவனாற் செய்யப் பட்ட ஆகமாதுஷ்டான்பராளாகிய பெளத்தர்கள் கர்மோபாசனா ஞானத்தையும், கர்ம முகலியவைகளைச் சொல்லா நின்ற வேதாசும முகலியவைகளையும் தித்தனை செய்து, பூமியில் மிகுந்த இந்நர் மூடினா லெப்படியோ, அவ்வாறு மூடிக்கொண்டார்கள். ஆகையால், அவ்விதமான துஷ்டர்களை நிவாரணஞ்செய்யும் பிரபு நீரே” யெனவும், “சகி மகிமை யினால் அனைக மதங்களாய் விரிந்தும், சகல சன்மதங்களுந் தளிர்த்தும், நல்வேள்வி யென்ப தொழிந்தும், நன்னெறி யென்ப தொழிந்தும், நரக மென்பது தழைந்தும், அதில் நரர்

பலர் நுழைந்து மிருப்பதால் அவ்விதமான துஷ்டர்களை நாசஞ்செய்து ஸ்ரோத மென்னும் வைதிக மார்க்கத்தை நிலைநிறுத்த வேண்டும்” எனவும், பிரார்க்கத்தை செய்த கேவர்களைப் பார்த்துப் பரமசிவன் அருளிச் செய்ததாவது:—

“மிதந்த இந்நீ மத்தியானசூரியன் நாசஞ் செய்வது போல, ப்ரகிருதியென்னு மஞ்ஞானத்தை நாசஞ் செய்யுஞ் சூக்ஷ்ம புத்தி யுடைக்கான நான்கு சிஷ்யர்களும் எனக்கு நான்கு புஜமா வீருப்பதால் மஹா வீஷ்ணுவைப்போல மாஸிடதேக மெடுத்துச் சங்கார் எனப் பெயர்வகித்து, மர்த் தியலோகத்தி லவதரித்து, ப்ரஹ்ம சூக்திரத்திற்குப் பாஷ்யம் விதித்து, உங்கள் மனோவீஷ்டத்தைப் புர்க்கி செய்கின்றேன்; நீங்கள் மானுடதேக மெடுத்து என்னை யாஸ்ரயிக்கப் போகின்றீர்கள்; அப்போது உங்கள் கோரிக்கை முடிவாகும்,” எனவும், “கர்மம் பக்தி ஞானமென்னு மூன்று காண்டங்களால் உலக பரிபாலன நடத்தி வருவதாலும், அவற்றுள் மஹா வீஷ்ணுவானவர் எனது உத்திர வின்படி சங்கர்ஷண பஞ்சஸலிபாக அவதாரஞ் செய்து தேவதா காண்டம், உபாசுற காண்டம் எனப் பெயருள்ள யோக காண்டத்தைச் செய்திருக்கின்றன ராதலாலும், கர்ம காண்டத்திலுள்ள அருமறைப் பொருள்களை நிலை நிறுத்துத் துணக்குரியது” எனவும், தாமரையைச் சூரியன் பார்த்தது போல, பரமனுஞ் சுப்ரஹ்மண்யரைப் பார்த்து, “பூலோகத்தின்கண் பட்டபாதிரா யவதாரஞ் செய்து ஜெயினி சூக்திரத்திற்கு வியாக்யானஞ் செய்” எனவும் ஆக்ஞாப்த்தனர்.

அவ்வுத்திரவின்படி, அருணோகய மானவுடன் இருள் நீங்கியதுபோல, ஸ்ரீ பட்டபாதர் என்னும் ஸ்வாமிகள்

அவதாரமானவுடன் பூமியின்கண் விஸ்தாரமாக விரிந்திருந்த புத்தமதம் என்னும் இருள் நீங்கவும், காலில் மிதிபட்ட சர்ப்பங்க ளெவ்வாறு கூக்குரலிடுமோ அவ்வாறு வேதவிமோதிகளான புத்தர்க ளென்னும் சர்ப்பங்கள் வேததாத்தபர்யுமான சித்தாந்தத்தைக் கேட்டுக் கூச்சலிடவும், புத்தர்களுடைய ஆகம சித்தாந்த மென்னும் விருக்ஷத்தைத் துமது யுக்தி யென்னுங் கோடாவிரினால் வெட்டி, குரோத மென்னும் அக்னியை விர்த்தி செய்து, அந்தக் கோபாவேசத்தினால் ஸ்ரௌத மார்க்கமான வேதாந்தத்தைப் பூமி யெங்கும் பரவச் செய்தனர்.

அதன் பின்பு பிறவி யென்கிற சமுத்திரத்தில் மூழ்கி கிறுப்பவர்களைக் கசையேற்று நிமித்தம் அபார கருணை சாகரானுடைய சந்திரசேகரன் இச்சித்துக் கேரள தேசத்திற் சசல மல்லது காலடி என்னும் அக்ரஹாரத்தில், புத்திரனில்லாது வருந்தி யருந்தவம் புரிந்துவின்ற சிவகுரு என்னும் ப்ராஹ்மணருடைய ஸ்வப்பனததில் கிருபா மூர்த்தி யாகியமஹாதேவன் எழுந்தருளி, “ஏ, “சிவகுரு! எல்லாம் அறிந்தவனாயும், சர்வகுண சம்பன்னனாயு மிருக்கிற ஒரு புத்திரன் வேண்டுமானாலுங் கொடுக்கின்றேன்; அல்லது, விபரீதனாயும், அற்ப குணவானாயும், அதிக ஆயுளுடையவனாயு மிருக்கிற அனேகம் புத்திரர்கள் வேண்டுமானாலுங் கொடுக்கின்றேன்; இவ்விரண்டிலெதையே யிச்சிக்கின்றாய்?” எனக் கேட்க, “சர்வக்ருனையும் சகல சத்குணங்களோடுங் கூடினவனாயு மிருக்கிற ஒரு புத்திரன் வேண்டும்” எனப் பிரார்த்திக்க, “அப்படியே உண்டாவான்; நீங்க ளிருவரும் கிருகத்துக்குப் போங்கள்” என்று அனுக்கிரகஞ் செய்து பாமசிவன் மறைந்தனர்.

அங்கனம் பரமசிவனுடைய திருவருளைப் பெற்ற பின்னால்தான், பார்யாளுந் தானும் திருஹக்கிற்கு வந்து, வேகவேதாந்த பராயணர்களான ப்ராஹ்மணர்களைத் தகடினையினாலும் அன்னத்தினாலும் திருப்தி செய்து, நிச்சமான அன்னத்தைச் சிவகுரு புசித்தார்; அவர் பத்தினியாகிய ஆர்யாம்பாளும் புசித்தாள். அப்படிப் புசித்த ஆர்யாம்பாளின் ஆகாரத்துள் பரமசிவ சம்பந்தமான தேஜசு பிரவேசித்தது. அதன் பிறகு, அவ் ஆர்யாம்பாள் பரமசிவ ஸ்வரூபமான கர்ப்பத்தைத் தரித்து மெள்ள விர்த் தியடைந்ததெப்படி யிருக்க தென்றால், மத்தியான சூரியனைப் பார்ப்பவர்களுடைய கண்களெப்படிக் கூசுமோ, அப்படிப்போல் ஆர்யாம்பாளைப் பார்ப்பவர்களுடைய கண்கள் கூச்சமுடைந்தன. இது ஆச்சர்யமல்லவா? ஏனெனில், ஸ்வர்க்க முதுகிய பதினான்கு லோகங்களையும், அவ்வுடமூர்த்தங்களையும், கர்ப்பத்திலிருக்கிற பரமசிவ தேஜசானது சுமந்துகொண்டிருக்கின்றது. அவ்விதமான தேஜஸை ஆர்யாம்பாள் சுமந்து மெள்ள நடக்கின்றா ளென்றால் இது பெரிய ஆச்சர்யமன்றோ? அதன் பின்னர், பார்வதி சுப்ராஹ்மண்யரை ஈன்றதுபோல, ஆர்யாம்பாள் ஸ்ரீ சங்கராச்சார்யர் எனப் பெயருள்ள மஹாதேவனைப் புத்தராளுகப் பெற்றாள்.

இப்படிச் சொன்னதன் தாத்பர்யம் யாதெனில், சதாசிவனே தனது மாயையினால் கர்ப்பத்திற் பிரவேசித்தது போலும் பிறந்தது போலும் பார்ப்பவர்களுக்குத் தோற்றியதே யன்றி அவர் மாயாதீத ராதலின் பிரவேசிக்கவில்லை யென்க.

“அப்படியானால் கர்ப்பத்திற் பிரவேசித்துப் பிறந்ததாகச் சொல்லி யிருக்கிறதே” எனின்,

“அந்தமில் பெருமை யழலுருக் கரந்து  
சந்தர வேடத் தெருமுத லுருவுகொண்  
டிந்தீர ஜாலம் போலவக் தருளி  
யெவ்வெவர் தம்மையுந் சன்வயிற் படுத்துந்  
தானே யாகிய தயாபர னெம்மினை.”

### இதன் பொருள்

“ஆதிமத்யாந்த ரகிதராயும், திவ்யக்ஞானிகளாகிய பெரியோர்  
கள் தங்கள் ஞான நேத்ரங்களால் தரிசிக்கத்தக்க பெருமை யுடைத்  
தானவராயும் விளங்காநின்ற சிவபெருமான் ஒப்பற்ற தமது அகண்ட  
ஸ்வயம்பிரகாசமான ஞானவடிவத்தை மறைத்து, ஊனநேத்ர முடை  
யவர்களது கண்களுக்கு அடிநையுடைத்தான மனிதனாக வடிவெடு  
த்து, இந்திரஜாலவியத்தை காட்டுகிற புருஷன் பார்ப்பவர்களைவருந்  
கும இல்லாத அடிபுத்தை யுள்ளதாகக் காட்டி மகிழ்ச்சியடையச்  
செய்வதுபோலக் காட்டி லிருந்த நரிகளைக் குதிரைகளாகச் சிருஷ்ட  
டித்துப் பாண்டியன் முதலானவர்களுக்கு மெய்போலக் காட்டிக்  
களிக்கும்படி செய்தது பொய்யாயினும், பிட்டுவாணிச்சி யம்மை  
யார் நிமித்தம் கூடப்பாளாக வந்து வைகையை யடைத்த காலத்துச்  
சிவபெருமானது தேகத்தி லடித்த பிரம்படியானது சகல வயிர்களி  
னுடைய சரீரங்களிலும் பட்டபடியால் யாவரும் ஆச்சரிய மடைத்து  
“சர்வாந்தர்யாயியாக நிறைந்திருப்பவர் சிவபெருமானே” எனவும்,  
“அவரைச் சமஸ்தமானவர்களுந் துகித்து நற்கதி யடையவேண்  
டும்” எனவும், “தனது எதார்த்த மகிமையை யாவருக்கு முண்மை  
யாகக் காட்டிப் பக்குவாபக்குவிகளாகிய சகலமானவர்களையும் தன்  
வசமாகச் செய்துகொள்ளத் தக்க சர்வ சக்தியும் அபார கருணையு  
மமைந்துள்ள சர்வஜீவ தயாபரனே எமது கடவுள்.”

என்று ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக ஸ்வாமிகள் தமது திரு  
வாசகத்தில் திருவாய் மலர்ந்தருளிய அபிப்பிராயத்தை  
பாலோசிக்குமிடத்து, “தேகேந்திரிய ப்ரபஞ்ச முதலிய  
வைகளுக்குக் காரணமாகிய மாயா சக்தியினை லுயிர்களுக்  
குப் பந்த விளைவும், சிற்சக்தியினால் மோகமுடும்” எனப்

பெரியோர்கள் சொல்லுகிறபடியினாலும், பந்த மோகூத மிரண்டும் மாயா வசப்பட்டிருப்பவர்களாகிய உயிர்களுக்குப் கேபன்றி மாயாதீதனாகிய பரமசிவத்துக்கு இல்லை யாதலாலும், இவ் வுயிர்களின்மேற் கருணை வைத்து மாயா சக்ஷியினால் குதிரைக்கு எஜமானன் போல் இந்திர ஜாலமாகிய ஸ்தூலதேக மெடுத்துக் குதிரை கொண்டு வந்ததும், சிற் சக்ஷியினால் தன்வயத்தன் முதலிய எண் குணங்களில் முற்று முணர்த லென்னும் சர்வஞ்ஞத் தன்மையை யாவருக்கும் தெரியுப்படி ரூட்சுமமான இந்திர ஜாலம் காட்டியதும், பின்னர் இவ் விரண்டையு மறைத்து யாதொரு பற்றின்றித் தானே தானாக இருந்ததும் எப்படியோ, அது போன்று, சிவபெருமானார் தமது மாயா சக்ஷியினால் ஸ்ரீ சங்கரர் என்னுந் தேக மெடுத்து ஸ்ரீ ஜகத்குரு எனப் பெயர் தரித்து, திக்கு விஜயஞ் செய்து அணைக மகிமைகளைப் பலருக்கும் காட்டியும், தமது சிற்சக்ஷியினால் சைவ முதலிய ஆறு மதங்களுக்கும் கடவு ளொருவனே யெனத் தமது சர்வஞ்ஞத்துவத்தைத் தெரிவித்தும், “இஃது யாவருக்கும் பொதுவாயும் மதங்களுக் கெல்லா மதீதமாயு முள்ளது” என அத்வைத பாஷ்யம் விதித்தும், அது உள்ள பூர்வார்த்தம் உத்தரார்த்தங்களைச் சிஷ்யர்களுக்குப் போதித்தும், பின்னர் யாதொரு பற்று மின்றித் தமது எதார்த்த வடிவமான பரமசிவத்தில் லயித்தும், அதுவே தானாக விளங்கின ரென்க.

இப்படி யாது காரணத்தாற் சொன்ன தெனில்?

நீருவாசகம் - இரண்டாவது அகவல்

“அத்தமி லாரிய னுயமர்ந் தருளியும்  
வேறுவேறு நுருவும் வேறுவேறு நியற்கையும்

தாறுதா றுவீர மியல்பின் தாகி  
யேறுடை யீசனிப் புவனியை யுய்ய” எனவும்,

திருவாசகம் - முன்றாவது அகவல்

“அறுவகைச் சமயத் தறுவகை யோர்க்கும்  
வீடுபே றாய்நின்ற விண்ணோர் பகுதி.” எனவும்,

தாயுமானவர் ஆனந்தமானபரம்-முன்றாவது பாடல்

“ஆறுசம யங்கடொறும் வேறுவே றாகிவிளை  
யாடுமுனை யாவ றறிவார்?” எனவும்,

திருமூலநாயனார் திருமந்திரம்

“ஒன்றதே பேரூர் வழியா நதற்குள  
தென்றிது போலு மிருமுகச் சமயங்கள்” எனவும்,

“தருவே சிவமெனக் கூறின னந்தி” எனவும்,

இப்படியே அநேகம் பெரியோர்கள் தங்களுக்கும் பொதுவா யிருப்பவர் “ஒரு கடவுளே” எனவும், “அக் கடவுளே ப்ரஹ்மா முதலிய அனைக மூர்த்திகளாகவும், அறிவுக்கு அறிவாகவும் ஞானசராயமாகவுந் தோன்றி யுலக பரிபாலனம் செய்கிறார்” எனவுஞ் சொல்லி யிருப்பதால் கூறியதென்க.

இப்படியிருக்க, “இவ்வுலகத்திலுள்ள இருளை யகற்றி உயர்களை மகிழ்ச்சி யடையச் செய்ய சூரிய னாகயமானது போல, சகல வுயர்களிடத்திலுள்ள அஞ்ஞானத்தகாரத் தைக் கெடுத்து, சுக்ஞான மென்னுங் களிப்பை யடையச் செய்விக்கும் பொருட்டு உதயமான ஞானசூரியனாகிய ஸ்ரீ சங்கராச்சமான குழந்தையைப் பார்க்க வந்த பந்துக்கள்

சினேகிதர்கள் யாவரும் மிகுந்த சந்தோஷ மடைந்தது மன்றி, பகற்காலத்திலும் இரவிற் சூரியப் பிரகாச மில்லாத காலத்திலும் குழந்தை யிருக்கின்ற வீட்டில் அதிகமான தேஜஸ் கண்ணுங்குத் தோன்ற, அதனைப் பார்த்துப் 'பிரசித்தமான சாக்ஷாத் சங்கராவதாரமே இக் குழந்தை' என் நெண்ணி சங்கான் என்று பெயர் வைத்தனர். அதன்பின்பு, ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவானவர் பதம்பாதராகவும், வாயுபகவான் ஹஸ்தாமலகராகவும், ப்ராஹ்ம ஸுரேஸ்வராசாரியராகவும், ப்ருஹஸ்தி ஆனந்தகிரியாகவும், சூரியன் சந்தனராகவும், வருணன் சிற்சுகாசாரியராகவும், இந்திரன் இராஜாவாகவும், மற்றத் தேவர்க ளெல்லோரும் ஸ்ரீ சங்கரருடைய சரணானந்தத்தைச் சேவிப்பதற்குப் ப்ராஹ்மணுளுடைய புத்திரர்களாகவு மவதரித்தார்கள்" எனச் சங்கரவிஜயத்திற் சொல்லி யிருக்கின்றது.

அங்ஙனஞ் சொல்லுவதை அங்கீகரித்தல் கூடாது. ஏனெனின், ஸ்ரீ சங்கராசாரியருக்கு ஜகத்குரு என்று பெயரிருப்பதனாலவரைச் சகலமான ஜாதியார்களும் வணங்குவார்களேயன்றிப் பிராஹ்மணஸ் மாத் திரம் நமஸ்காருஞ் செய்யக் கூடுமென்றும், மற்ற வருணத்தவர்கள் வணங்கக் கூடாதென்றும் நிபந்தனை யில்லை யாதலானும், ப்ராஹ்மணஸ் முதலிய ஜாதி பேதங்கள் இவ்வுயிர்களின் கற்பனையையன்றித் தேவர்களுக்குச் சகலமான வருணமுஞ் சமமாதலானும், எந்தக் குலத்திலும் தேவர்கள் அவதரிப்பார்களென்க.

இங்ஙனந் தேவர்களுக் கெல்லாந் தேவனுன மஹாதேவன் தமது மாயையினால் மானுட ரூபமாகச் சிவகுருவினது புத்திரராயவதரித்து, அவரால் ஜாதகர்மம் நாமகரணம் செள்ளோபநயன முதலிய சடங்குகளை நிறைவேற்ற



றப் பெற்று, ஒரு வருஷத்தில் சகல அக்ஷரங்களையும் குலத்திற் சூரிய பாஷையையும் கிரகித்தனர். அதுவுமன்றி, ஒருவர் சொல்லக் கேட்காமலும் குருவில்லாமலும் சகல வேதாகம முதலிய கிரந்தங்களைப் படித்துத் தமது சர்வக்ஞவத்தை யாவருக்குத் தெரியும்படி காட்டிக்கொண்டிருந்தனர்.

ரான ஆச்சரியங்களைச் சகலரும் பார்த்து மகா சந்தோஷ மடைந்திருக்கும் காலத்தில் சிவகுரு காலஞ் சென்றனர். அதன்பின் ஸ்ரீ சங்கரபகவான் வேத மரியாதையை யாவருக்குத் தெரிவிக்க வந்தவராதலின, “மாந்ருதேவோபவ” என்னும் வேதவாக்யப்படித் தமது தாயைச் சேவித்தும், சூரியனைப் பூஜித்தும், சூரியனைப் போல மிகுந்த தேஜசை யுடையவராக விளங்கினர்.

அலீதன்றியும், சூரிய னுதயமானால் தாமரை முதலிய புஷ்பங்கள் மலர்வன போன்றும், சகல உயிர்களும் மகிழ்ச்சியுறுவன போன்றும், ஞானசூரியனாகிய சிவபெருமான் அவ தாமரான காலத்திற் சகல பெரியோர்களும் சகல மனிதர்களுஞ் சந்தோஷ மடைந்தனர். இப்படிப்பட்ட அற்புதத்தைப் பொதிகையங்கிரியில் வாசஞ் செய்யாநின்ற அகஸ்திய மகாமுனிவ ருணர்ந்து ஸ்ரீசங்கரரைப் பார்க்க விரும்ப முற்று அவர் வசிக் குங் கிருஹத்திற்கு எழுந்தருளினர்.

அங்ஙன மெழுந்தருளிய அகஸ்தியமுனிவரை ஸ்ரீ சங்கராசாரியர் பய பக்தி விஸ்வாசத்துடன் வந்தனை வழிபாடு செய்தனர். அப்படியே சங்கராது தாயாகிய ஆர்யாம்பா னைத் தெண்டஞ் சமர்ப்பித்து, “ஏ முனி ஸ்ரேஷ்டரே! எனது புத்திரனுக்கு ஆயுட் பிரமாண மிவ்வளவெனச் சொல்லவேண்டும்” என்று பிரார்த்தனை செய்து கேட்ட

னள. அதனை அகஸ்திய நுணர்ந்து, “உன் புத்திரனுக்கு இப் போது எட்டு வயதாயிற்று; இன்னம் எட்டு வருட மிருக்கின்றது. ஆதலின், பதினாறு வயது பரியங்க மிருப்பானேயன்றி அதற்குமே லிவ்விட மிருப்ப தில்லை” எனச் சொல்லிய பொதிகைக்கு எழுந்தருளினர்.

அந்த வார்த்தையைக் கேட்டு மிகவும் துக்க மடைந்ததைச் சங்கரர் பார்த்து, “ஏ அம்பா! நீ துக்கப்பட வேண்டாம்; நான் சந்யாசாஸ்ரமத்தை வகித்து மோக்ஷ மடையும் பொருட்டுப் பிரயத்தனஞ் செய்கின்றேன்” எனக் கூறினர். அங்ஙனஞ் சொன்ன வார்த்தையைக் கேட்டவுடனே, கண்களில் நீர் ஆறாய் பெருக அதிக வருத்த மடைந்து, “ஏ புத்திரா! நீ விவாகஞ் செய்துகொண்டு புத்திரப்பேறுண்டாகிய பின்னர் சந்யாசகதை அங்கீகரிக்க வேண்டும்; இப்படியே முன்னோர்களிருக்கிறகிரமம்” என்று தாயார் சொன்னதைக் கிஞ்சிற்றும் அங்கீகரியாமல் மாதாவுக்குத் தத்வோபதேசஞ் செய்தனர்.

இப்படி யிருக்கிற காலத்தில் ஒருநாள் ஸ்நானத்திற்குச் சென்று ஒரு தடாகத்தில் நீராடுகையில் தமது காலே ஓர் முதலை பிடித்திழுப்பதை யுணர்ந்து, சகலேந்திரியப் பற்றுக்கள் தவிர்ந்து மனதினாற் சந்யாசஞ் செய்தனர். இவ்வாறு சந்யாசஞ்செய்தவுடனே முதலையானது ஸ்ரீசங்கரர் காலே விட்டுவிட்டது. அதன்பின் தாயினுடைய உத்தரவு பெற்றுக்கொண்டு ஆதிசேஷாவதாரஸ்வரூபராயும், பதரிகாஸ்ரமத்தி வாசஞ் செய்வவராயு மிராநின்ற ஸ்ரீகோவிந்த பகவத்பாதர் என்னும் ஸ்வாமிகளிடஞ் சென்று, அவராஸ்வேதவிதிப்பிரகாரம் சந்யாசாஸ்ரமம்பூண்டு, பாஹ்மசூத்ர முதலிய சாஸ்திரங்களின் அர்த்தத்தை யுணர்ந்து, அவ

ருத்திரவு பெற்றுக்கொண்டு ஸ்ரீ காசி க்ஷேத்திரத்தை யடைந்து நிலைபெற நிருக்கு நாளில, மாத்தியான்ஹிக நிமி த்தங் கங்கையை நோக்கிப் போருங் காலத்து, ஸ்ரீ விஸ் வேஸ்வரன் சண்டாள லேஷந் தரித்து ஸ்ரீ சங்கரர் முன்பு தோன்றினர். அவரைச் ஸ்ரீ சங்கரர் பார்த்து, “தூரமாகப் போ” என்று கூறினார்.

அங்ஙனஞ் சொன்ன வார்த்தையைப் பாமசிவன் கேட்டு, “அன்னமயகோச முதலிய பஞ்ச கோசங்களில் எதைப் போகச் சொன்னாய்? அன்னமயகோசஞ் சட மாத லின் போகாது; மற்றக் கோசங்களு மிப்படியே; அல்லது, பஞ்சகோச விலக்ஷணாகிய ஆத்மாவோவெனின், சித்து; அந்த சித்து உன்னுடைய அந்தக்காணத்திலும் எனது அந்தக்காணத்திலும் பரிபூர்ணமாக நிறைந்திருக்கின்றது. அவ்விதமான ஆத்மவுக்குப் போதல் வருதல் முதலிய தொழில்சு எல்லையெனத் தெளிந்த வேதாந்தியான உன க்கு யாதொரு கற்பனையு மில்லாதிருக்கச் ‘சண்டாளன்’ என்றும், ‘ப்ராஹ்மணன்’ என்றும் பேதபுத்தி ஏன் வந் தது?” என ஆத்ம லக்ஷணத்தைச் சொன்னவுடன், அந்த வார்த்தையை ஸ்ரீ சங்கரர் கேட்டுத் தமது தேசத்தை மறந்து, மிகுந்த ஆனந்தத்துடன், “சண்டாளனாகட்டும், ப்ராஹ்மணனாகட்டும், எந்த ஜாதியானாலும் ப்ராஹ்மக் ஞான மறிந்தவனே குரு” என்று மனீஷாபஞ்சகம் எனப் பெயருள்ள ஐந்து ஸ்லோகங்களில் தகுந்த விடை கூறினர்.

அங்ஙனஞ் சொல்லிய சம்பாவத்தைச் சாக்ஷாத் விஸ் வேஸ்வரன் கேட்டு மகா ஆனந்த மடைந்து, தமது நிஜ ரூபத்தை யெடுத்து ஸ்ரீ சங்கரரது சிரசில் தமது ஹஸ் தத்தை வைத்து அதுகாஹஞ் செய்து, “ப்ராஹ்ம குத்தி

ரத்திற்குப் பலரும் பலவிதமான ஆர்த்தம் பண்ணுகின்றன சாதலால் அதனது வாஸ்தவமான ஆர்த்தத்தை நீ செய்யக் கடவாய்!” என்று திருவாய் மலர்ந்தருளி அந்தர்த்தான மாயினர்.

ஸ்ரீ சங்கரர் தமது பன்னிரண்டாவது வயதில் ப்ரஹ்ம சூத்திரத்திற்கு உரையெழுதி முடித்து, ஸ்ரீ விஷ்ணுவின் அவதாரமாகிய ஸ்ரீ பத்மபாதர் முகலிப மாணக்கர்களுக்கும்ப் பிரஹ்ம சூத்திரார்த்தத்தைப் போதித்துக்கொண்டிருக்கிற சமயத்தில், ஸ்ரீ வேதவியாசர் வயது முதிர்ந்த ப்ராஹ்மண வடிவமாக ஸ்ரீ சங்கரரிடஞ் சென்று தமது தூஷிற் சில சூத்திரங்களுக்குப் பொருள் வினாவினர். அவற்றிற்குக் குற்ற மில்லாத விடை கூறியதை ஸ்ரீ வியாச பகவான் கேட்டு அத் பந்த சந்தோஷமடைந்து, “ஐயா! ஈஸ்வரன் உமக்கு விதித்த பதினாறு வயது முடிந்துவிட்டமையால், நீர் இச்சரீரத்தோடும் இவ்வுலகில் ஜீவித்திருக்குமாறு, இன்னும் உமக்குப் பதினாறு வயது கொடுத்தேன்; இப் பாஷ்யத்தை இவ்வுலகெங்கும் பிரசாரஞ் செய்து, இச் சூத்திரங்க ளென்னும் அம்பெய்து, துர்மதங்களைக் கொய்து, அத்வைத மழை பெய்து, பின்னர் இந்நரவுடலோடுங் கைலையை யடைவீராக” என வாழ்த்தி அந்தர்த்தான மாயினர்.

இது நிற்க, சிவபெருமானது கட்டளையினால் இடபூமியின்கண் சுப்ரஹ்மண்யர் ஸ்ரீ பட்டபாதர் எனப் பெயர் கொண் டவதரித்து, அளவில்லாத துர்மதங்களைக் கெடுத்து, புத்தர்களைக் கற்செக்கிவிட்டு, வேதத்தில் விதிக்கப் பட்டுள்ள கர்மங்களை யுலகத்திலேற்றி, பிராயச்சித்த காண்டத்தில் தமக்குள்ள நம்பிக்கையை வெளியிடக் கருதி,

2

மகாமகோபாத்தியாய

டாக்டர். உ. வே. சாமிநாதையர்

நூல் நிலையம்,

சென்னை - 600090.

தமது குரு மதத்திற்கு வேற்றுமை செய்ததற்கா யுமி நெருப்பிற் பிரவேசித்திருந்தனா. இதனை ஸ்ரீ சங்கராசாரியர் கேள்வியுற்று, அவரிடஞ் சென்று, “துறவறத்தை நிலைநிறுத்தக் கருதி யான் பிரசங்கிக்க வந்தேன்” என்று சொல்ல, ஸ்ரீபட்டபாதரும், “ஏ சங்கரா! குருத்ரோகம் ஈஸ்வர பிராசனம் ஆகிய இவைகள் நிவாரண மாகும்பொருட்டுப் பிராயச்சித்த காண்டத்தில் துஷானலப்ரவேசஞ் சொல்லியிருப்பதனால், இப்போது உம்மைத் தரிசனம் பண்ணியவுடனே அத் தோஷங்கள் நிவர்த்தியாயின. ஏ பகவான்! உமது ப்ரபாவத்தை யான் அறிவேன்; சகல சராசரங்களும் உம்மிடத்தி லடங்கவும், மறுபடியும் அவற்றைப் பூர்வ மிருந்ததுபோல ஸ்ருஷ்டிக்கவும் சாமர்த்திய முடைய வுமக்கு என்னைக் கிருதார்த்தனாகச் செய்வது ஆச்சரியமன்று; ஏ யதி ஸ்ரேஷ்டரே! காசியில் தாரக மந்திரத்தை யுபதேசித்ததுபோல எனக்கு ப்ரஹ்மோபதேசஞ் செய்யவேண்டும்” எனவும், “எனது சீடனாகிய விஸ்வ ரூபன் கர்மயோகமான பிரவர்த்தி மார்க்கத்தில் மிகவுஞ் சமர்த்தன், நிவர்த்தி மார்க்கத்தில் ஈஞ்சிறனும் வீருப்ப மில்லாதவன்” எனவும், “அவனை ஜயித்தால் யாவரையும் ஜயித்ததுபோலாம்” எனவும் பிரார்த்திக்க, ஸ்ரீ சங்கராசாரியர் அவர்க்கு வேதாந்தோபதேசஞ் செய்து, மெய்ஞ்ஞான விளக்கேற்றி, சிருங்கேரியில் ப்ரஹ்மாவதாரமாகிய விஸ்வரூபன்: தன்னை யொருவரும் வந்து காணதிருக்கும் படி சூரியமண்டல மளாவிய மானிகை யமைத்து அதில் வாக்மாயிருப்பதை ஸ்ரீ சங்கர ருணர்ந்து, தமது யோக சித்தியால் அவனை கிருகத்தில் புகுந்து, சந்தியாசந்தை யிகழ்ந்துகொண்டிருந்த விஸ்வரூபனென்னு மண்டஞ்சாரியனது கிருகமடைபுகுந்த வியாசரது வசனத்தால் அம்

மண்டனன் பார்யாளாகிய சரசவாணியை மத்யஸ்தமாய்ச் செய்துகொண்டு, “மண்டனன் தோஸி யடைவானேல் அவன் துறவறம் பெறவேண்டும்” எனவும், “அவன் ஜய மடைந்தால் எனது ஆரிய சர்யாசாஸ்ரமத்தை யிழந்து யான் இல்லறத்தோனாவேன்” எனவும், பிரதிக்ஞை செய்து கொண்டு, நெடுநாள் வாது செய்து அவனை வென்றனர்.

பின்பு விஸ்வரூபன், துறவற நிலையை அங்கீகரிக்க விரும்பிற்று நின்றமையை யறிந்து, சத்திய லோகத்திற்கெழுந்தருள் எத்தனித்த ஸ்ரீஸாஸ்வதியை நோக்கி, “நீயே னும் உனது கணவன்பொருட்டு வாது செய்து வெற்றி பெறுவாயேல், யான் செய்துகொண்ட சபதத்தை நிறைவேற்றுவேன்,” என்றனர். அதனைக் கேட்ட சரசவாணியும் வாதுசெய்யத் தொடங்கிப் பல சாஸ்திரார்த்தங்களைப் பற்றிப் பிரசங்கஞ் செய்ததில், ‘அவரை வெல்லுவ தரிதாம்’ என வுணர்ந்து, கொக்கோக சாஸ்திரத்திலுள்ள ரகஸ்ய விஷயங்களை வினவத்தொடங்க, ஸ்ரீ ஸங்கரயோகீந்திரர், ‘சில காலஞ் சென்ற பின்னர் இந்த நூற்களிலும் வெற்றி பெறுவேன்; சிலகாலம் தரல்வேண்டும்’ என விடை பெற்றுக்கொண்டு, அளவில்லாத பத்மினிப் பெண்களினுடைய அருங்கணவனாகிய அமருகன் எனப் பெயருள்ள அரசன் இறந்ததைக் கண்டு, தமது உடலை ஓர் மலைக் குகையில் வைத்து, “இதற்கு ஏதேனும் கெடுதி நேரிடுமாயின் எனக்கறிவிப்பீர்கள்” எனத் தமது சீடருட் சிலரை யவ்விடத்தில் வைத்துத் தாம் பரகாயப் பிரவேச வித்தையால் அவ் வமருகராஜனுடைய தேகத்திற் புகுந்தனர்.

அங்ஙனம் பிரவேசித்தவுடனே “அமருகன் பிழைத் திழுந்தான்” என்று மந்திரி முதலானவர்க ளனைவரும்

உளங்களுக்கவும், பத்மினிப் பெண்களினது முக நெகிழவும், அரசனது மாளிகையுட் புகுந்து, அம் மாதரிடஞ்சுக் கல சுகங்களையு மனுபவித்து நிற்க, அரசாங்கத்திலும் விடய சுகங்களிலும், அமருகளிலும் பதின்மடங்கு சிறந்திருப்பதை யுணர்ந்து, அங்கிருப்பவ ளனைவரும், “அபருகன் பிழைக்கவில்லை; இவர் தேவனோ? அல்லது அரிய தவத்தினையுடைய யோகியோ?” எனக் கலக்கமடைந்து, அப் பட்டணத்திலுள்ள பிணங்க ளனைத்தையுஞ் சுட்டெரிக்கும்படி ஓர் கட்டளையிட்டனர்.

குடித்தனக்காரர்கள் அம் மந்திரியினுடைய ஆக்ஷேபைச் சிரசால் வகித்துப் பல இடங்களிலுந் தேடியோடிப் பரிசோதித்து ஒன்றன்பின் ஒன்றாய்ப் பல சுவங்களை நெருப்பில் வைத்துக் கொளுத்தி நீறுக்கிக்கொண்டே வருகையில், ஷாசாரியனது உடலெனப் போன்பிடுனோடுங் கண் மூடாமற் காத்திருக்கிற ஸ்ரீ பத்மபாதர் முதலிய சீடர்களிருந்த மலைக்குகையை யடைந்தார்கள். அக் குகையினுட் புகுந்து, ஒரு சுவத்தையும் அதற்குக் காவலாயிருந்த சிலரையுங் கண்டு, “நீர் என்ன குலம்? உமது ஊர் யாது? உமது பெயர் யாது? இந்தக் குகையிற் பிணங் காப்பது என்ன காரணம்பற்றி?” எனச் சொல்லிக்கொண்டே அத் திருமேனியை யெடுத்துக்கொண்டு வெளியே வரத் தொடங்கினர்.

அப்பொழுது தமது உயிரிலுஞ் சிறந்ததாகிய குருவினது தேகத்தைக் காத்திருந்த சீடர்களுடைய கோபத்தை விணுக்கி, ஸ்ரீ சங்கராது தேகத்தைப் பிடுங்கி நெருப்பில் வைத்தெரிக்கையில், அச் சீடர்க ளிவ்வரலாற்றைத் தமது குருவாகிய ஸ்ரீ சங்கராசாரியருக்குச் சுலோக மூலமாய்த் தெரிவித்தனர். அதனைக் கேட்ட ஸ்ரீ சங்கர் அந்த ராஜ

ஊடைய தேகத்தை விட்டுவிட்டு எரிக்கப்படுகின்ற தமது உடலை யடைந்து, இலட்சுமி ந்ருசிம்ஹன் அருளால் முன் போலச் செய்துகொண்டு, அதன் பின்பு ஸ்ரீ ஸரஸ்வதியேவியினிடம் வந்து சகல நூற்களிலும் அத் தேவியை வென்றனர். அங்குனம் ஜயமடைந்ததைச் சரசவாணி கண்டு மிகவுங்களிப்படைந்தனர்.

அவ்வாறு மகிழ்ச்சி யடைந்த ஸ்ரீ ஸரஸ்வதியைத் தமது ஆஸ்ரமத்தில் நிலையா யிருக்கவேண்டு மெனப் பிரார்த்திக்க, அத் தேவியு மிசைந்து, “அவ்வாறாக” என்றனர். பின்னர், மண்டனனுக்குத் துறவறமும், விஸ்வரூபன் என்னு நாம முல் கொடுத்து, அவர்களோடுங் கலைக்கோட்டு மாமுனிவர் ஆஸ்ரம மடைந்து, அங்குள்ள ஸ்ருங்கேரியில் அத் தேவியைப் பிரதிஷ்டை செய்து, அநேக உற்சவங்களை யேற்படுத்தி, அதற் கினக்க வித்யாபிடம் ஒன்று கற்பித்து, அங்கிருந்த சீஷர்களுக்குப் பாடம் நடப்பித்துக்கொண்டு, சிலகால மிருந்தனர்.

பிற்காலத்தில் வியாக்கியான சிம்ஹாசனம் எனப் பெயர் பெற்ற அந்த வித்யாபிடத்தில் ஸ்ரீ சுரேஸ்வராசார்யரை நிலைநுத்தித் தாம் திக்கு விஜயத்திற்காகப் பிரவேசித்து, திருவேங்கடம், திருக்காளத்தி, அகோபில முதலிய திவ்ய கேஷத்ரங்களை யடைந்து, அவ்விடங்கடோறும் யத்திரப் பிரதிஷ்டை முதலியன செய்துகொண்டே காஞ்சிநகரஞ் சேர்ந்து, அப்பொழுது அங்குச் செக்கோல் நடாத்திய இராஜசேன அரசனால் அந்த நகரத்தைக் கட்டுவித்து, ஸ்ரீ வரதராஜப் பெருமானுக்கும், ஸ்ரீ ஏகாம்பரநாதருக்கும் கோபுர முதலியவைகளை யுண்டாக்கி, உக்கிரகலைகளும், உன்னத சித் ஸ்வரூபியும், உயர்திலை யுடையவனுமாய் விளங்கிய மகாமகோபித்தையாய்

டாக்டர். உ. வே. சாமிநாதையர்

நூல் நிலையம்,

திசை - 600090.



ஸ்ரீ காமாക്ഷியை ஒருருவமுடையவளாகச் செய்து, அவ் வம்மனது உக்கிர மடங்கும் பொருட்டுத் திருச்சக்கர மொன்று பிரதிஷ்டை செய்து, “சகலமான்வர்களும் அவ ரவர்களதுவர்ணசிரமதர்மத்தின்படி நடக்கவேண்டும்” என விதித்து, பாவத் தொழில்களை யொழித்தது, சைவமுதலிய ஆறு மதங்களையும் ஸ்தாபித்து, மேற்கில் துவாரகையில் ஸ்ரீ ஹஸ்தாமலகரையும், கிழக்கில் ஜகந்நாதத்தில் ஸ்ரீபத்ம பாதரையும், வடக்கில் பதரிகாஸ்ரமத்தில் ஸ்ரீதோடகாசாரி யரையு மிருக்கச்செய்து, இம்யமலைமுதல் இராமேஸ்வரம் வரையிலுள்ள ஜனங்களுடைய வர்ணஸ்ரம தர்மங்களை வழாதுகாக்க ஸ்ரீசுரேஸ்வரனென்னு மாணுக்கனுக்கு முக்கி யாதிகாரங் கொடுத்துச் சிருங்கேரிரி விருகக ஆக்ஞாபித்து, மற்றுமுள்ள சீடர்களுடன் காஸ்மீர தேசஞ் சென்று, சர் வக்ரு பீடமேறித் தத்தாத்ரய குகையினின்றும் தமது ஈஉ-வது வயதில் ஸ்தூல தேகத்துடன் கைலையை யடையக் கருதி, ப்ரஹ்மா முதலிய தேவதைகளாலும், நந்தி முத லாகிய கணங்களாலும் எதிர்கொண் டழைக்கப்பெற்றுத் திருக்கைலையை யடைந்தனர் என மாதவீய சங்கர விஜயத் திற் கூறப்பட்டிருக்கின்றது; இவ்வாறே சங்கரவிஜய விலா சம், சிவரஹஸ்யம், ப்ருஹத் சங்கரவிஜயம், மடாம்நாய முத லிய பல்வித ப்ரமாண நூற்களிலுங் கூறப்பட்டிருக்கின் றது. அவைகளில் விரிவாகச் சொல்லி யிருப்பதால் யாவ ருக்குந் தெரியும்படி இங்குச் சுருக்கமாகத் தெரிவித்தனம்.

இங்ஙன மிருக்க, ‘ஸ்ரீ ஸங்கராசாரிய ஸ்வாமிகள் தாமெடுத்த மாணுட வுடலோடு கைலையங்கிரி யடைந்தார்’ எனக் கூறியதனைச் சிலர் ஆக்ஷேபனை செய்வ ராகையால் அதனை யங்கீகரித்தல் கூடாது. ஏனெனின், ஸ்ரீ சுந்தர முர்த்தி ஸ்வாமிகள் முதலிய (கூட) நாயன்மார்களும,

நம்மாழ்வார் முதலாகிய (கஉ) ஆழ்வார்களும் ஈஸ்வராதிக ளுத்தரவினா விவ்வுலகின்கண் அவதரித்து, சகலமானவர்க ளுக்குங் கர்மம் பக்தி யோகம் ஞானமென்னும் நன்னெலி யைச் செய்து காட்டிப் பின்னுள்ளவர்களு முய்யும்பொருட் டுத் தெரிவித்தவாறுபோல, ஆதி ஸங்கராசாரிய ஸ்வாமிக ளும் ஈஸ்வராம்சமாக அவதரித்து, கர்மம், பக்தி, யோகம், ஞானம் எனப்படுகிற நான்கினையு முலகத்தா ரனுஷ்டிக் கும்படி செய்வித்தும், சைவமுகலிய ஷண்மதங்களை ஸ்தா பித்தும், அந்த ஆறு மதஸ்தர்களுக்கும் ஏனைய சகல சம யத்தவர்களுக்கும் பொதுவாக அத்வைத வித்தையை வெளிப்படுத்தியு மிருப்பதனால் ஜகத்குருவென்று யாவ ருங் கூறுவர்.

மேற்கூறிய (கஉ) நாயன்மார்களில் “ஸ்ரீ சுந்தரமூர்த்தி ஸ்வாமிகளும் சேரமான் பெருமா னையுறும் தாமெடுத்த மானுட தனுவோடு திருக்கையை அடைந்தார்” என்று சொல்வதனை யாவரு மங்கீகரிப்பதுபோல, “ஸ்ரீ சங்கராசா ரிய ஸ்வாமிகளுங் கையைங்கிரியை அடைந்தார்” என் றங்கீகரிக்கவேண்டும்; “அவ்விதம் அங்கீகரித்தல் கூடாது” என்னும்படித்தில், “ஸ்ரீ சுந்தரமூர்த்தி ஸ்வாமிகள் முகலிய வர்கள் கையாயத்திற்குப் போனார்கள்” என்பதை அங்கீகரித் தல் கூடாது. அங்ஙனம் அங்கீகாரம் பண்ணாவிடத்தப் பின்னுள்ளோர்தளும் பல சங்கை செய்வார்கள். “செய்தா லென்ன?” எனின், “வேதமுகலிய சாஸ்திரங்க ளனைத்தும் பொய்” எனப்படும்; “அவைகள் பொய்யானால் வேதாகமங் களைக் கூறிய கடவுளும், அறமுகலிய நான்கு புருஷர்த் தங்களும் இல்லையெனப் புகல்வேண்டும்; அவ்வாறு சொன் னால் நாமும் நமக்குக் காணப்படுவதாகிய வுலகமு மில்லை” எனச் சொல்லவேண்டும்; தினந்தோறும் நாம் உலக

சுகத்தை அதுபவித்துக்கொண் டிருத்தலின் நமக்குக் காரணமாகிய பகவானையும் கடவுளை யறிந்த பெரியோர்கள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய சத்திய வாக்கியங்கோயுஞ் சிரசால் வகித்து அங்கீகரிக்கவேண்டும். இவ்விதமான யுக்தியை ஒத்துக்கொள்ளாவிட்டால் அநேக ஜன்மங்கடோறும் கடவுளைப் பிரார்த்தனை செய்து கிடைத்த அரிதாகிய மாணுடப் பிறவி இனி வராதாகலின் அவஸ்யம் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்க.

ஆதினும், “ஆகாசமானது என்கும் வியாபித்திருந்தும் அதின் உண்மை கண்ணுக்குக் காணப்படாததுபோல, கடவுள் என்கும் பரிபூரணமாக நிறைந்திருந்தும் அவரது பெருமை ஜீவர்களுடைய மனமுதலிய கரணங்களுக்குத் தோன்றவில்லை; கடவுளுக்குச் சரீரம் இருந்தாலன்றோ “மனமுதலிய கரணங்களுடையவர்” எனவும், “அவைகளால் லீயப்படுகிற விஷயங்க ளுள்ளவர்” எனவும், “அவரது பெருமையை அவர் அறிவார்” எனவுங் கூறலாம். அவைகளில்லாமையின் “அசரீரியாயும், மனமுதலிய கரணங்களுக்கு எட்டாதவராயும், நிரீந்திரியராயும் விளங்குகிறார்” என்று வேதாகம முதலியவைகள் முறையிடுகின்றன. ஆதலின்,

“தன்பெருமை தனையறியாத் தன்மையன்” எனவும்,

“காணக்களெல்லாங் கடந்து கின்ற கறையிடற்றன்” எனவும்

ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக ஸ்வாமிகள் திருவாய்மலர்ந்தருளினர்.

அத்தன்மை யுடைத்தான சத்திய ஞானைந்தப் பொருளைப் பரிசுத்த அந்தக்கரணத்தினால் உள்ளும் புறம்பு

மொருபடித்தாகத் தரிசித்துப் பகவானது பெருமையை நமக்குத் தெரிவிப்பவர்களும் சர்வதந்திர ஸ்வதந்திரர்களுமாகிய பெரியோர்கள் நமரங்க ஞாயும்பொருட்டு இம் மர்த்திய லோகத்தி லவதரித்து, மாதா பிதாக்கள் தமது புத்திரர்களுடைய வயதுக்குத் தகுந்த புசிப்பைக் கொடுத்துத் தேகத்தை எப்படி வளர்ப்பார்களோ அது போன்று, மந்தன் முதலிய நமது பக்குவங்களுக்குத் தகுந்த விசேவ கத்தைப் போதித்து, உயிர் என்னும் அறிவை வளர்ப்பார்கள், அல்லது ஞானனுபவ ப்ரத்யக்ஷத்தை உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போலத் தெரிவிப்பார்கள்.

எப்படி யெனின், “தேகதாரிகளா யிருக்கின்ற நாம் வாசம் பண்ணுவதற்கு வீடுக ளிருப்பனபோல, ப்ரஹ்மா முதலியவர்கள் வாசம் பண்ணுவதற்குக் கைலாய முதலாகிய அண்டங்க ளிருக்கின்றன” எனவும், “நமக்குப் பெண்டு பிள்ளைக ளிருக்குமாறுபோலப் பகவானுக்குத் தார புத்திராதிக ளுண்டு” எனவும், “நமது குடும்ப சம்ரக்ஷணை நிமித்தம் பூமியில் நாம் சஞ்சரிப்பதுபோலச் சிவபெருமான் ஜீவர்களைக் காப்பாற்றும்பொருட்டு சஞ்சரித்தார்” எனவும், “தமதன்பர்கள் நிமித்தம் தமது லீலாவிபூதியினு லனைக அவதாரங்கள் எடுத்தார்” எனவும், “திக்கிய விபூதியினால் ஆசாரியமூர்த்தியாக எழுந்தருளிச் சனகர் முதலிய அனைகம் பெரியோர்களுக்கு ஞானோபதேசஞ் செய்தார்” எனவும், பதினெண் புராண முதலியவைகளிற் கூறப்பட்டுள்ளனவாகிய கதைகளைப் பொதுவாக முதலிற் சொல்லி, அவைகளை ஆங்கீகரித்த பின்னர் பூர்வார்த்தம், உத்தரார்த்தத்தின் விபரத்தையும், பாஹிய பக்தி, அன்னய பக்தி, ஏகாந்த பக்தி என்னு மூவித நிலைமைகளையும் போதிப்பார்களா.

பூர்வார்த்தமாவது, கல்பாணப்பிள்ளை காசியாத்திரை போன கதை சொல்லுவதுபோல, ஒரு நாமம் ஓர் உருவம் ஒன்று மில்லாதவனாக விளங்காநின்ற கடவுள் இருவினை யொப்பு மலபரிபாக மமைந்த அன்பர்கள் நிமித்தம் ஒருருவ மெடுத்துப் பல விதங்களான திருவினையாடல்களைச் செய்தார் எனக் கூறுதல்.

உத்தாரார்த்தமாவது, அக் கதைகளினுடைய சாராம்ஸத்தை யெடுத்துக் காட்டுதல்; அஃகாவது, “திரிபுராதி களைப் பரமசிவன் சிரித்தெகரித்தார்” எனக் கூறுதல். சிரிப் பாவது ஞானப்ரகாசம். சூரியப்பிரகாசத்தில் இருள் நாசமானதுபோல, ஞானசூரியப்பிரகாசத்தில், அல்லது துரிய வெளிச்சத்தில் ஸ்தூல ரூட்சும காரண மென்னும் பெரிய மாயாவிருளானது நாசமாயிற்று. இவ்விதமாகிய இருளைத் தேகேந்திரியபிரபஞ்ச முதலானவைகளாகவும், புத்திரமித் திர களத்திர முதலானவைகளாகவும், இவைகள் நெடுங் காலஞ் சகதியுமேபா விருப்பனவாகவும் கூறுதல். மாயையி னுடைய புத்திரர்களாகிய காமன் முதலிய கந்-பெயர்களும் சகலமான வுயிர்களையும் அநேக காலமாகப் பெரிய மயக் கஞ்செய்விக்கின்றார்கள். அன்றியும், “பரமசிவனோடு யுத் தஞ் செய்த திரிபுராதி கள் ஓர் காலத்து நாசமடைந்தார்கள்” என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. மேற் கூறிய கந்-பெயர்க ளன்றி இன்னும் அனேகர் உயிரோடிருந்து ஜீவர்களேயுந் நெடுங்காலமாகப் பல பிறவிகளிலும் ஜாக்ரமுதலிய அவஸ்தைகளிலும் விடாது யுத்தஞ் செய்கின்றார்கள். ‘இவர்களை யார் ஜயிப்பார்கள்?’ எனின், ஸ்தூல முதலிய மூன்று தேகங்களுந்ருக்குரிய காரண காரியங்களை ஒன்றிலொன்று உண்டானபடியே யடக்கி அவைகளுந்ருக் காரணமாகிய துரிய மென்னுங் கைலாயத்தை அஸ்து பரமசிவ னுருவ

மகாமகோபாத்தியாயம். டாக்டர் 27  
உ. வே. சாமிநாதையர்  
ஸ்ரீ ஜகத்குருபரம்பரை

த்தை எவர்கள் தரிசித்தார்களோ, அவர்களே விரோதிகளைக் கொன்றவர்களென்க. ஆயின், “அப்பர் சுவாமிகள் கைலாயைப் பார்க்கவேண்டுமெனத் தேடிச் சென்றார் எனக் கூறியிருக்கிறதே” எனின், ஆகாயத்தின்கணுள்ள அண்டகோடிகளில் கைலாய மென்னும் அண்டம் தேஜோமயமாக விளங்கிக்கொண்டிருக்கிறது; அதனை மானிடர்கள் பார்க்க முடியாது; தனது தேகத்தின்கண் சிம்சென்னுங்கைலாயில் ஞானவடிவமாகப் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கின்ற கடவுளைப் பார்க்கக் கூடுமாதலின், இதனை அப்பர் சுவாமிகள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய திருநெறித் தமிழ்வேதமாகிய

“வீரகிற் நீயினன் பாலிற்படு ரெய்போல்  
மறைய நின்றான் மாமணிச் சோதியான்  
உறவு கோனட் டுணர்வுக் கயிற்றினால்  
முறக வாங்கிக் கடையமுன் னிற்குமே.”

என்னுங் கவியா லுணர்க.

அன்றியும், ஸ்ரீ சுந்தரமூர்த்தி ஸ்வாமிகள் கைலாயத்திலிருந்து இப் பாதகண்டத்தி லவதரித்தமையால் மீண்டும் சேரமான்பெருமா னாயனாரை அழைத்துக்கொண்டு கைலாயத்திற்குப் போனதுபோல, “ஸங்கராஸங்கராஸ்சாக்ஷாத்” என்னும் வாக்கியப்படி சாக்ஷாத் பரமேஸ்வரனுடைய அம்ஸமாக அவதாரஞ் செய்த ஸ்ரீ ஸங்கராசாரிய ஸ்வாமிகள் மீண்டும் அச் சங்கரனுடைய நிவாச ஸ்தானமாகிய திருக்கலைக்குப் போனா ரென்பது பூர்வார்த்தம்.

“கல்லாலின் புடையமர்ந்து நான்மறையா நங்கமுதற்  
கற்ற கேள்வி

வல்லார்க ணுவருக்கும் வாக்கிறந்த பூரணமாய்  
மறைக்கப் பாலாய்

மகாமகோபாத்தியாய  
டாக்டர். உ. வே. சாமிநாதையர்

நூல் நிலையம்,

சென்னை - 600090.

எல்லாமா யல்லவுமா யிருந்ததனை யிருந்தபடி

யிருந்து காட்டிச்

சொல்லாமற் சொன்னவரை கினையாம னினைந்துபவத்

தொடக்கை வெல்லாம்.”

எனவும்,

“எங்குஞ் சிவமொழிய வில்லையவன் றன்னுணை”

எனவும்,

“பார்த்த விடமெல்லாம் பரமன்கா ணம்மானை

பாராம வென்னொளும் பாழ்பட்டே னம்மானை”

எனவும்

கூறிய பாசுரங்களின் அர்த்தத்தை நன்று யாராய்ந்துணர்த லெதுவே அது உத்தரார்த்தமாம். இவ்விதமான உத்த ரார்த்தத்தைப் பரிசோதித்துத் தன்னை யறிந்தவர்கள் கையையங்கிரி வேறென்றும், கடவுள் வேறென்றும் மயங்கா ரென்பது சத்தியம்.

பாஹ்ய பக்தி முதலிய மூன்றின் விபரங்களாவன: அவற்றுள், எங்கும் பரிபூரணமாக நிறைந்துள்ள கடவுளினுடைய அனந்தாவதாரங்களில் சிவாவதாரம், விஷ்ணு அவதாரமுதலிய வடிவங்களைச் சிற்ப சாஸ்திரங்களிற் கூறிய லக்ஷணத்தின்படி கல்வினாலாகிலும், செம்பினாலாகிலும், வெள்ளியினாலாகிலும், மரத்தினாலாகிலும், சித்திர வேலைபாசிய படத்திலாகிலும் செய்வித்து; ஆலயத்திலாவது, மடத்திலாவது, தன் வீட்டிலாவது வைத்து, அதனைச் சாக்ஷாத் சிவஸ்வரூபமாகப் பரிவித்து, அர்க்கிய பாதகிய முதலிய சோடசோபசாரங்களாற் பூஜித்துத் தனக்கு வேண்டிய கோரிக்கைகளை அறுக்கிரகஞ் செய்பவேண்டு மெனத்திரிகரண சத்தியாகவும், ஸ்வரண முதலிய ஒன்பது விதங்களால் பகவானைத் தனக்கு வேறாகவுங் கருதி ஆராதிப்பது யாதோ அது பாஹ்ய பக்தியாம்.

இப் பக்தியின் விரிவுகளாவன:—

கடவுளுடைய அனந்தாவதார கதைகளைக் காதினால் கேட்டல் ஸ்ரவணம்.

ச ரி க ம ப த னி ச முதலிய ஸ்வரங்களைக் கூறுகின்ற இசைத்தமிழ் என்னும் பரதசாஸ்திர லக்ஷணந் தெரிந்து, வாக்கினால் கீர்த்தனைகளைப் பாடித் துதித்தல் கீர்த்தனம்.

அந்தப் பகவானைப் பரிசுத்தமான மனதினால் நினைத்தல் ஸ்மரணம்.

பெண்டு பிள்ளைகளைக் காப்பாற்றுவதற்கு விரும்பி ஒருவனிடத்திற் போய்ச் சேவகத் தொழில் செய்வது போல, தன்னைக் காப்பாற்றுவதற்கு மிகவும் விருப்பமுற்றுச் சிவபெருமானது திருவடிக் கமலங்களிற் சேவிப்பதிராதோ, அது பாதிசேவனம்.

ஸஹஸ்ர நாமம் அஷ்டோத்தர ஸதநாமங்க ளென்பவைகளால் கடவுளுடைய திருவடிகளை யர்ச்சித்தல் அர்ச்சனம்.

இரண்டு கால், இரு கை, இரண்டு தோள், நெற்றி மார்பு என்னும் எண்வகை யுறுப்புக்களும் பூமியிற்பட நமஸ்காரஞ் செய்தல் வந்தனம்.

தன்னை ஆண்டுகொள்ளத்தக்க பகவானுக்குத் தான் அடிமைத்தனமா யிருத்தல் தூஸ்யம்.

தன்னாற் கூடிய சக்தியானுசாரங் கடவுளினிடத்து மிகுந்த அன்பு வைத்தல் சக்கியம்.

தேகேந்திரிய பிரபஞ்ச முதலியவைகளை அபிமானித் திருக்கின்ற ஜீவனுடைய மனமுதலிய பல கற்பனைகளை



யகற்றி அவ்வித ஜீவனைக் கடவுளுக்கு அற்பணமாக, அல்லது காணிக்கையாகச் செய்தல் ஆத்ம நிவேதனம்.

இத்தன்மையாகிய பாஹ்ய பக்தியைப் பூர்வ ஜனனங்களிலும் இப் பிறவியிலும் விடாது செய்த சத்கர்ம புண்ணிய பரிபாக விசேஷமுள்ளவர்களுக்குச் சலபமாக மனமுதலிய அகக்காணங்களும், சப்தமுதலிய புறக்காணங்களு மடங்கிப் பகவானது யதார்த்த நிலைமை ப்ரத்யக்ஷமாகத் தரிசனங் கிடைக்கு மாதலின்,

“பக்தி விலையிற் படுவோன் காண்க”

என்று ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக ஸ்வாமிகள் திருவாய்மலர்ந்தருளினார்.

அனன்ய பக்தியாவது, சத்தியலோகமுதல் பூலோகங்கீழாயும், பூலோகமுதல் பாதாள மீறாயுமுள்ள பதினான்கு உலகங்களல்லது, அனேக அண்டங்க ளெல்லாம் ஒருருவமாகவும், காற்று மூச்சாகவும், பத்துத் திசைகள் காதுகளாகவும், சூரிய சந்திராதிகள் நேத்திரங்களாகவும் அமைந்துள்ள விராட் புருஷனையன்றி யன்னிய மில்லாமையால் சராசரமுதலாகிய சகல வஸ்துக்களும் அவரது ஸ்வரூபமேயென்று அகண்டமாகப் பாவித்து, மனதினால் வேடாட்சோபசாரங்களைச் செய்து தியானித்தல்.

ஏகாந்த பக்தியாவது, ப்ரஹ்மா முதல் எறும்பு முடிவாயுள்ளனவாகிய சகல வஸ்துக்களுங் கடவுளைத் தவிர இல்லை எனவும், இவ் விகார வடிவங்க ளவருடைய ரூபமல்ல எனவும், சர்வேஸ்வரனை யன்றித் தானில்லை எனவும், தானே பகவத் ஸ்வரூபம் எனவும், பகவானுடைய திவ்ய ரூபப்பிரகாசத்தில் தன்னையும், தனது ப்ரத்யகாத்மப் பிரகாசத்திஷ்

பகவானையுந் தியானித்துணர்ந்து, பேதாபேதங்க ளினைத் து  
யிறந்து, அன்னியமின்றிக் தானே தானாக விளங்குந் தன்  
மையை யுடையது எதுவோ, அது ஏகாந்த பக்தி. “இவ்  
விதமாகிய ஏகாந்த பக்தியி னிலைமையே வேதாந்த முடிபு”  
என்றுபெரியோர்கள் சொல்வார்கள். இதனைச் சில வேதா  
ந்திகள் ஆக்கூப்பனை செய்வார்களாயின விடை கூறுவதிற  
பயனில்லை யென்றஞ்சி விடுத்தனம்.

இங்ஙனமிருக்க, ஆதிசங்கராசாரிய ஸ்வாமிகள் சைவ  
முதலாகிய சகல சமயத்தவர்களுக்கும் பொதுவாக ஸ்தா  
பித்துள்ள அத்வைத சித்தாந்தத்தை மிகவுஞ் சூக்குமபுத்தி  
யுடைத்தான இக்கிலிஷ்காரரும் ஜர்மன் தேசத்தார் முத  
லியவர்களும் பரிசோதித்து, “இந்நாமத சித்தாந்தமே  
சிறந்தது” என்று அக்காரஞ் செய்தனர். அவ்வாறு புறமதத்  
தவரனைவரும் அங்கீகரித்த அத்வைதத்தில் “பரம்பொரு  
ளொன்றே எல்லாமா யல்லவுமா யிருக்கின்றது” எனக்  
கூறி யிருப்பதனால் அந்த “அத்வைதத்திற்கு ப்ரஹ்ம  
வாதம் எனப் பெயர்” என்று அநாதியான வேதங்களும்  
உபநிடதங்களு முறையிடுகின்றன. அவ்விதமான அத்வைத  
த்தை “மாயாவாதம்” எனத் துவைதிகளும், விசிஷ்டாத்  
வைதிகளும் கூறுகின்றார்கள். அதற்குச் சமாதான மெழு  
தப்புகின் அபாரமாக விரியுமாதலின், சிறிய பூதகண்ணாடி  
யிற் பெரிய பட்டணத்தைக் காட்டுவதுபோல, சிறிய  
யுக்தியினால் பெரிய அர்த்தத்தைத் தெரிவிக்கின்றனம்.  
அஃதாவது,

கண்ணுக்குக் காணப்படுகிற புறவிருளும் சூரியனது  
பிரகாசமாகிய புறவெளிச்சமு மிருப்பனபோல, கருத்துக்  
குத் தோன்றுகிற அகவிருளும் ஞானசூரியப் பிரகாசமாகியபு

அகவொளியு மிருக்கின்றன. அவற்றுள், அகவிருளை மாயா சக்தி என்றும், அகவொளியைச் சிற்சக்தியென்றும், மாயா சக்தியினு லுயிர்களுக்கும் பிறவியும், சிற்சக்தியினுல் மோகடிமூங் கிடைக்கு மெனவும், பந்த மோகடி மிரண்டும் உயிர்களுக்கே யன்றிக் கரணங்களுக்கு எட்டாது விளங்குங் கடவுளுக்கு இல்லை எனவும், உயிர்கள் வழிபடும்பொருட்டுக் கடவுள் ஒருவர் உண்டெனவும், அக் கடவுளை யடைவ தற்குக் காரணமாயுள்ள சரியை முதலாகிய சாதனங்களைச் செய்தவர்கள் சாலோக முதலிய பிரயோஜனங்களை யடை வார்களெனவும், அநாஜியான வேதாகம முதலியவைகளிற் கூறப்பட்டுள்ள சாலோக முதலாகிய நான்கு பிரயோஜ னங்களில் ஸ்ரீ சங்கராசாரியர் முதலாகிய பூர்வாசாரியர்கள் அவரவர்களுக்கு வேண்டிய மதத்தை வாதித்துச் சித்தார் தஞ் செய்தார்க ளெனவுந் தாத்பரியமாகின்றது. ஆகவே, பசுக்கள் பலவித வர்ணங்களா யிருந்தாலும் அவைகளின் சாரமாயும் மதுரமாயு மிருக்கின்ற பாலொன்றுதல்போல, மத சித்தார்த்தங்கள் பலவிதமா யிருந்தாலும் அச் சித்தார் தங்களின் சாரமாயுள்ள கடவு ளொருவனே யென்பது சத்திய மெனப் பெற்றும்.

அன்றியும், சுழப்தியில் தானாக இருந்தமையா லுயிர் களுக்குத் துக்க மில்லை; தனக்கு அந்நியமாகிய உலகந் தோற்றியவுடனே பலவித துன்பங்களுக் கிடமாகிப் பல பிறவிகள் வீணாகின்றன. ஆகவே, பல கற்பனைகளை யகற்றி ஒருபொருளாக இருக்கவேண்டுமெனவும்,

“சத்தியம் க்ஞான மந்தம் ப்ராஹ்மா”

எனவுங் கூறிய உபநிஷத் வாக்கியத்தின்படி ஸ்ரீஸங்கரர் சித் தார்த்தஞ் செய்தனர். இந்தப் பிரகாரம் வீணை மதாசாரியர்

கள் அவரவர்களுடைய கல்வி சாதாரணத்தினால், “ஒன்றெனக் கூறப்படாது, இரண்டு பொருளே சத்தியம்” எனவும், “மூன்று பகார்த்தங்களே சத்தியம்” எனவும், அத்வைதம்-விசிஷ்டாத்வைதம்-த்வைதம் என்று சொல்லப்படுகிற திரிமத சித்தார்த்தங்களுக்கத்தில் விரிந்தன.

இவைகளன்றியும், அவரவர்களுக்கிப்பைந்தவாறு தங்கள் மதமே சிறந்ததெனச் சிந்தாந்தஞ் செய்கின்றார்கள் ளாதலின், “சமய கோடிகள்” எனத் தாயுமானசுவாமிகள் கூறினர். இன்னும் அனந்தங்கோடி சித்தார்த்தங்கள் கூறினும் அவைகளை யெல்லாம் நன்றா யாலோசிக்குமிடத்து ஒன்றைப் பெருக்கினால் அந்த ஒன்றிலிருந்து அனேகங்கள் விரிசின்றன; அவ்வாறு விரிந்தவைகளைச் சுருக்கியவிடத்து, ஒன்றே முச்சமாயிருத்தலின், ‘ஒன்றையன்றிப் பல இல்லை’ என்பனபோல, ஒரு பொருளாக விளங்கும் பகவத் ஸ்வரூபமாகிய அறிவே பலவித ஜீவர்களாகவும், மனமுதலிய கரணங்களாகவும் புறம்பில் காணப்படுகின்றன. அவ்வாறு தோன்றுபவைகளைத் தனது விகாரமென்றுணராமல் பலவிதங்களாகப் பேதப்படுத்தினால் வைகாருக்குக் காரணமாயும் எதார்த்தமாயும் விளங்காநின்ற ஓர் விவிலிருந்து அனேகமதங்கள் விரிகின்றன. அப்படி விரிந்த மதங்களினுடைய ஆகியத்ததைத் குறு முன்னிலையாகவாவது, சாஸ்திரமூலமாகவாவது தனது ரூக்கும புத்தியினால் விசாரணை செய்த விடத்து ஒரு பொருளென்னுந் தனது எதார்த்த வடிவமே சேடித்திருப்பதனாலவொரு பொருளையன்றிப் பல மதங்களு மில்லையென்பது நிச்சயம்.

அன்றியும், அகம்புறம் இன்றி எங்கும் வியாபகமாய் நிறைந்துள்ள பூதாகாசத்தினின்றும் பலவாக விரிந்த சராசரப்பொருள்க ளனைத்தும் அவ் வாகாச வியாபகத்தி லட

ங்ருவனவேயன்றி வேறிட மில்லை; இதுபோலச் சிதாநாச சிற்பரஞ் சுடரினின்றும் கற்பனையாக விரிந்த ஞானஞ்ஞான வேறுபாடுக ளனைத்தும் அச் சிதாநாசத்தின்கண் அடங்கி அச் சிதாநாச வடிவமாகவே பிரகாசித்துக்கொண் டிருந் தின்றது என ஸ்ரீ ஸங்கராசாரிய ஸ்வாமிகள் ஞானதிருவ்ஷி யினு லறிந்து கூறினர்.

பின்னும், “பஞ்சபூக பௌதிகமாகிய சகல சராசர வுயிர்க ளெல்லாம் ஆகாச வியாபகத்தில் வசித்திருக்கின் றார்க ளாதலின் அவ் வாகாசத்தை இல்லையென வாசித்துப் பூர்வபக்ஷம் பண்ணக்கூடாததுபோல, ஓரறிவு முகல் ஆ மறிவு முடிவாயுள்ள ஜீவர்க ளனைவரும் ஞானவடிவத்தில், அல்லது வியாபகத்தில், வாசப்பண்ணிக்கொண் டிருக்கின் றார்க ளாதலால் அந்த ஞானத்தை இல்லையென்று தர்க்கித் துப் பூர்வபக்ஷம் பண்ண முடியாது.

அங்நனமாயின், ஆகாசங் கண்ணிற்குத் தோன்று கிறதுபோல ஞானங் தோன்றவில்லை; ஆன்றியும், ஆகாசஞ் சூனியமாக இருப்பதனால் அதனைப் பூர்வபக்ஷம் பண்ணக் கூடும்” எனின், ஆகாசம் பிருதிவிமுதலிய நான்கு பூகங்க ளார் தோன்றி விளங்கி மறைவதற்குக் காரணமாயும் சர்வத் துக்கும் வியாபகமாயு மிருத்தலின் அதனைத் தள்ளி ஓர் பொருளைத் தெரிவிக்க வேண்டும். “அப்படிக்கூடாது” எனச் சொல்லுமிடத்து, ஆகாச முண்டென் றங்கீகரிக்க வேண்டுமதுபோல, ‘ஞானமும் உண்டென் றங்கீகரிக்க வேண்டுமென்க,

“ஆகாசஞ் சூனியமாயினும் பார்ப்பவர்களுடைய கண் களுக்குக் கூடாரம் போட்டது போலக் காணப்படுகிற தன்றோ? அதுபோல, ஞானம் கண்ணுக்குத் தோன்ற

வில்லை' எனின், ஆகாசமுதலிய பஞ்சபூதங்களில் பிருதிவி அப்பு விரண்டும் கண்ணுக்குக் காணப்படுவதால் ரூபம்; நெருப்பு, நேத்திரத்திற்குத் தோன்றி மறைதலும், வாயு ஸ்பரிசு வுனர்ச்சிபாலறியப்பட்டு மறைதலுமா யிருத்தலின் அவ்விரண்டும் ரூபரூபம். ஆகாசம், தண்ணையும் அன்றிய த்தையும் அறியாமையால் ஜடம். அங்ஙனம் ஜடவாடிவமான ஆகாசத்தைச் சித்துவாடிவான் ஜீவன் தனது மனதினால், அல்லது அறிவினால் பிரித்து அறிகின்றான்; அஃகிதப்படியெனின், தேவேந்திரியப் பிரபஞ்ச முகலிபவைகள் சப்த முகலிய ஞானேந்திரியங்களுக்கும், வாக்ருமுகலிய கர்மேந்திரியங்களுக்கும், மனமுகலிய அந்தக்கரணங்களுக்கும் காணப்படுவன வாயினும், ஓர் இந்திரியத்தினது தொழிலை வேறு ஓர் இந்திரியம் செய்யாமையால் சகலேந்திரிய பிராண அந்தக்கரணங்க ளெல்லாவற்றையுஞ் சாசுதியாக நின்று தனது பிரத்யகான்மாவென்னும் ஞானத்தினால் நேதரம், கண்டம், ஹ்ருதயம், நாபி, மூலாதார மெனப்படுகிற ஐந்திடங்களில் ஜாக்ரம், ஸ்வப்னம், சுழுப்பி, துரியம், துரியாதிதமென்னும் சீழாலவஸ்தைகளைத் தினந்தோறும் ஜீவன் சகல மாணுடர்களிடத்திலும் பொதுவாகநின் றறிந்துகொண்டிருக்கின்றான். அவ்வித ஜீவன் ஒருவனாயிருந்தும் தேக போக கர்மாபிமானங்கள் பலவிதங்களா பிருப்பனபற்றி, வெவ்வேறுகக் காணப்படுகின்றான். அவ்வாறு பகிர்முகத்தில் காணப்பட்டாலும் அந்தர்முகமாக விசாரித்துணர்ந்தவர்கள் "அபேதமான ஞானம் ஒன்றே" எனத் துணிவராதலானும், அங்ஙனம் விசாரித்தவர்களும் விசாரணையில்லாதவர்களுமாகிய யாவரும், மேற்கூறிய ஜாக்ரமுகலிய ஐந்தவஸ்தைகளைப் பிரதிதினமுமனுபவித்துக்கொண்டிருக்கின்றார்களாகையாலும், அத்வைத சித்தார்த்தத்தைப் பூர்வபக்திப் பண்ணக்கூடாமையாலும் இதற்கு "மாயாவாதம்".

எனப் பண்டிதர்கள் கூறுகின்றார்கள். இதனால் சகல சமயத் தவர்கள் அங்கீகரிக்கத் தக்கதும், மூன்று காலத்து மொரு தன்மைத்தாக விளங்குவது மெதுவோ, அது அத்வைதம் என வெளிப்படையாகத் தோன்றுகிறது; இதனை விரிச்சுப் பெருகு மாதலின் சுருக்கமாகத் தெரிவித்தனம்.

இதுபற்றி, இந்திரபீடங் கரபாத்திர ஸ்வாமிகளெனச் சொல்லுகின்றனராகையால் அதன் விபரமாவது:-இந்திரம்-ஸ்ரேஷ்டம், பீடம்-ஆசனம், எனவே, மேலாய சிம்மாசன மென்றாயிற்று. எதற்கு மேலாயதெனின், கர்மம், பக்தி, யோகமென்னு மூன்றிற்கு மேலாகியது ஞானமாகலானும், அந்த ஞானத்தில் அக்ஞானமாயும் அனேக சித்திர விசித்திரங்களாயுமுள்ள தேகேந்திரிய பிரபஞ்ச முதலியவைகள் தோன்றி விளங்கி மறைகின்றன ஆகலானும், அக்ஞானமாகிய தேகேந்திரியப் பிரபஞ்ச முதலியவைகள் ஜடமாகவும் பிரத்யகான்மாவுக்கு வேறாகவுந் தோற்றிக்கொண்டு ஜீவனைச் சதாகாலமும் துன்பப்படுத்திக்கொண்டிருப்பதனாலும், உதயாஸ்தமன மின்றி யெப்பொழுதும் ஞான ஸ்வரூபமாகப் பிரகாசித்துக்கொண்டுள்ள தனது யதார்த்த வடிவத்தில் தேகாதிப் பிரபஞ்ச முதலானவைகளை யடக்கி, அன்னிய மின்றித் தானே தானு யமைதி பெற்றிருப்ப தெதுவோ அது இந்திரபீடம், அல்லது ஞானபீடம், அத்வைதபீடம் எனப் பொருள் கொள்ளவேண்டும். வேறு விதமாகக் கூறின் முரணும். ஏனெனின், அத்வைதபீடத்தை நிர்த்தாரணஞ் செய்த ஆதிசங்கராசாரிய ஸ்வாமிகள் “ப்ரக்ஞானம் ப்ரஹ்ம” “அஹம் ப்ரஹ்மாஸ்மி,” “தத்வமசி,” “அயமாத்மா ப்ரஹ்ம” என்னும் நான்கு மகா வாக்கியங்களைத் தோடகாசாரியர் முதலாகிய நான்கு மாணுக்கர்களுக்கும் போதித்துக் கிழக்கு முதலிய நான்கு திசைகளி

லிருந்து நான்கு வருணங்களினது குல தர்மங்களை வழாறு காக்கும்வண்ணம் உத்திரவு செய்தனர். அவ்வுத்திரவுப் பிரகாரம் நான்கு திக்குகளிலிருந்து அவரவர்களுடைய கருத்தியத்தைச் செய்கின்றார்கள். அவர்களில் தென் திசைக் கறுபராகிய ஸ்ருங்கேரி பீடக்கவர்களுக்குச் சரஸ்வதி பீடமெனவும், அல்லது வித்யாபீட மெனவும் பெயர் சொல்லுவர். ஏனைய மூன்று பீடங்களுக்கும் சங்கரர் பீடம், அல்லது அத்வைதபீட மென்று பெயர் சொல்ல வேண்டுமெயன்றி இத்திரபீடம் நான்கென்பதற்கு லேறு விதமாகப் பொருள் கூறப்படாதென்க. இங்ஙனமிருக்க, ஸ்ருங்கேரி சங்கராசாரிய ஸ்வாமிகளுக்கும், கும்பகோணம் சங்கராசாரிய ஸ்வாமிகளுக்கும் சில கஷ்டி பேதங்க ளுண்டாகி விவாதமிருப்பதால் தன்னை யெழுதப்புகின் விரியுமெனக் கருதி விடுத்தனம்.

அன்றியும், சிஷ்யர்களுக்குத் தோன்றுகிற பலவித சங்கைகளைக் கெடுப்பவராயும், ப்ராஹ்மானந்த சுகத்தைக் கொடுப்பவராயும் விளங்குகின்ற ஆதி சங்கராசாரியருக்கு ஜகத்குரு சங்கராசாரியர் எனப் பெயர் வந்தது. அத்தன்மைச் சிறப்புற்ற ஸ்ரீ சங்கராசாரிய ஸ்வாமிகளுடைய அத்வைத பீடத்திற்கு அதிகாரியாகிய ஸ்வாமிகள் ஸ்வயம் பிரகாசப் பொருளாகிய ஸ்வரூப சாஷ்டாத்காரத்தை உள் ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல் தரிசித்தவரும், ப்ராஹ்ம ணன் முதலிய நான்கு வருணத்தவர்களுக்கும் தமது ஸ்வரூபவ வுண்மையைத் தெரிவித்தவரும், கரமே பாத் திரமாசப் பிணை யேற்றுப் புசித்து வர்ணஸ்ரம பேத மின்றிச் சஞ்சரித்தவருமாகிய மகானுபாவருக்குக் கரபாத் திர யோகீஸ்வரர் எனப் பிரசித்தி நாமம் வந்தது; இவரது சரித்திர வரலாறு தெரியாமையால் லெழுதவில்லை. இந்நக



சரபாத்திர யோகிஸ்வரருடைய; மாணக்கர் தேத்தாத்திரய  
ஸ்வாமிக ளாதலின்

“விஷ்ணுப் பளிக்கு மிந்திர்பீட நிலமா பாய்வரு முரியன்  
கேயனாங் கரபாத் திரனெழிற் றெத்தாத் திரயன்”

எனக் குருபூசை ஸ்தோத்தரத்திற் கூறப்பட்டிருக்கின்  
றது. இங்ஙனங் கூறிய தெத்தாத்திரய ஸ்வாமிக ளியற்  
ழிய உபநிதச ஸர்க்கியம் முழுட்சுக்களுக்கு மிகவு முப  
யோகமா யிருக்கு மெனக் கருதி, ஸ்ரீமத் கரபாத்திர  
யோகிஸ்வர ரியற்றிய ஹலிற் சேர்த்திருக்கின்றனம். இது  
நிற்க,

சர்வஜீவ தயாபரமாயும், சர்வலீயாபகராயும், அக  
ண்ட தேஜோமய வடிவராயும் விளங்காநின்ற ஸ்ரீ சிவ  
பெருமானார்: தேவர்களுக்குத் தேவனாகவும், மானுடர்க  
ளுக்கு மானுடனாகவும் ரூபமெடுத்துத் தத்துவஞானத்  
கைப் போதிசுது, நிர்திசயானந்த சுகத்தைக் கொடுப்பவ  
ராதலின் ஸ்ரீ சங்கராசாரிய ரெனவும், ஜகத்குரு எனவும்  
சகலமானவர்களுங் கூறுகின்றார்கள். இத்தகைய சிறப்பு  
வாய்ந்த லோகோபகார தயாபர மூர்த்தியாகிய ஸ்ரீ சத்  
குருநாதனைப் பண்டிக பாமரான் முதலிய யாவருந் தீசி  
கரண சுத்தியாகப் பூஜிப்பார்க ளென்பது நிச்சயம். ஏனெ  
னில், மனோவாக்குகளுக்கு எட்டாத மஹாதேவர்: சராசர  
முதலிய அனைத்தந் தனது வடிவமாயினும் உயிர்களெல்  
லார் தன்னை யன்னியமாக நினைத்து மயங்குகின்றார்களாத  
லானும், அவ் வுயிர்க ளனைவருந் தன்னை யுபாசிக்குமாறு  
கருதித் தானே விராட் புருஷனாகவும் அனந்த மூர்த்திக  
ளாகவும், அறிவுக்கு அறிவாகவும், அருட் குருவாகவு  
மிருக்க எல்லா உயிர்களையும் பரிபாலனம் பண்ணுகின்ற  
ராதலானும்,

மகாமகோபாத்திரபரமஹேஸ்வர  
வே. சாமிநாயகர்  
அடையாது.

“அருவாகி யகண்டமுமாகி ஆனந்தமு மாகிய பிரமம்  
குருவா யருள்செய்தமை பாரீர்  
கோதென்றி டிவறத்தமை பாரீர்.” எனவும்,

“கேறிவாகி யிருந்தவர்தாமே சிவன் சிவனென்ன  
விரண்டாய்ப் பிறியாகவை தின்றமை பாரீர்.” எனவும்,

“தந்தைதா யாவாணஞ் சார்ந்தியிங் காவாணர்  
அஞ்சமிலா விற்பந் தக காவாணு—மெந்தனுயிர்  
தானுத வானுஞ் சாணுத வானுமருட்  
கோளுத வானுவ குரு.” எனவும்

பெரியோர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளின ராகலாணுர்,  
“யாவும் குருவடிவம்” என்பது சத்தியம்! சத்தியம்! இவ்  
வாறு அநாதியான வேகாகா முதலிய பிரமாண வாக்கியங்  
கள் அனைக மிருக்க இவற்றிற் குறிக்காதபாக. “அறிவறி  
யாமை யாதார விளக்கம்” எனப் பெயருள்ள ஆதனவத நிரந்  
தத்தில் “உன்னாற் குறித்திருந்த” எனனும வெண்பாவில்,

“பின்னொருவர் சங்கரரைத் துஷித்துச் சார்ந்தா ரயல்மரபில்”

எனக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அகற்குச் சமாதான மொரு  
தப் புகின் விரியுமெனக் கருதி ஸ்ரீ சங்கராசாரிய ஸ்வாமிக  
ளியற்றிய சதாசாரப் பிரகரண வுரைகிற கூற்றும். ஏனெ  
னின், இஃது ஸ்ரீமத பரமஹம்ஸ பரிவராஜகாசார்யவார்ய  
ஸ்ரீ சங்கராசாரிய ஸ்வாமிகளது சரித்தரிச் சுருக்கமாத  
லின் இதில் அசங்கதப் பிரசங்கங் கூறக்கூடா தாதலி  
னென்க.

ஸ்ரீ ஜகத்குரு பரம்பரை

முதலுப்பெற்றது.

சிப்பன் புஸ்தகசாலை, 87, தம்புசெட்டி வீதி, சென்னை

ஸ்ரீ விவேகாநந்த விஜயம்: ஸ்ரீ விவேகாநந்த ஸ்வாமிகளின் திவ்விய சரித்திரமும், அவர் செய்த அற்புதமான பிரசங்கத் திரட்டுமும்: விலை ரூபா 1-12-0

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண விஜயம்: ஸ்ரீ விவேகாநந்த ஸ்வாமிகளின் குருமூர்த்தியாகிய ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரின் திவ்விய சரித்திரமும், கதாமிருதமும், உபதேச வாக்கியங்களும்: விலை ரூபா 1-4-0

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர் சரித்திரம்: ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரின் ஜனனமுதல் மஹா சமாதி வரையில் உள்ள விரிவான சரித்திரம்: விலை ரூபா 2. ஸ்ரீ விவேகாநந்தர் விரிவான சரித்திரம்: ரூபா 2

ஸ்ரீ சங்கர விஜயம்: ஆதி சங்கராசாரியர் திவ்விய சரித்திரம் (ஸ்ரீசங்கரர், சாரதாம்பான் படங்களுடன்) விலை ரூபா 1-4-0

திவ்விய தேச யாத்திரையின் சரித்திரம்: ஆரிய தேசமாகிய நமது இந்தியாவிலுள்ள திவ்விய ஸ்தல, திவ்விய தீர்த்த, திவ்விய பர்வதாடிகளின் மஹிமையும், விசேஷங்களும்: முதல் பாகம் (வட தேசங்கள்) விலை ரூபா 2-0-0

தக்ஷிண இந்தியா சரித்திரம்: ௨-ம் பாகம் (தென் தேசங்கள்) விலை ரூபா 5-0-0

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் என்னும் திருவெண்காட்டடிகள் சரித்திரம்: விலை அனா 12

ஸ்ரீ பக்தலீலாம்ருத வசனம்: 82 பக்தர்களின் திவ்விய சரித்திரம்: விலை ரூபா 3-0-0

பேரியபுராண, திருவிளையாடற் புராண வசனச் சுருக்கம்: பாக் கெட் அளவு: விலை ரூபா 1-4-0

சிவகேஷத்திர விளக்கமும், சிவகேஷத்திராலய மஹோத்தஸம் மை விளக்கமும்: ஒவ்வொரு கேஷத்திரமும் இருக்குந்ருவாகவுமும், அதன் சமீப ரயில்வே ஸ்டேஷனையும் காட்டி அனுப்பி அட்டவணியுடன்: விலை ரூபா 1-8-0

**புப்பன் புஸ்தகசாலை, 87, தம்புசெட்டி வீதி, சென்னை**

அ. ப.	அ. ப.
தேவார திருவாசகத்திரட்டு 8 0	தமிழறியும் பெருமாள் கதை 6 0
சிவகாமாவளித் திரட்டு ... 3 0	108 திருப்பதித் திருப்புகழ் 8 0
சிவநந்த மாலை ... 4 0	அஷ்டப் பிரபந்த மூலம் 12 0
ஸ்ரீ தத்துவபோதம் ... 1 0	கைடத மூலம் ... 12 0
காஞ்சிவவாதக்கட்டளை 1 0	குசேலோபாயான மூலம் 8 0
செடி (செய்யுள்) ... 1 0	நன் லூல் மூலம் ... 2 0
கட்டளைப் பிரபந்தம் (14 ... 8 0	ஒளவைகுறள் மூலம் ... 2 0
கட்டளைகள்) ... 8 0	கைவல்லிய நவநீத மூலம் 3 0
கைவ சித்தாந்த வரலாறு 4 0	வேதாந்தஞ்ஞாமணி மூலம் 3 0
சித்தாந்தப் பிரகாசிகை ... 2 0	மீனாக்ஷியம்மன் பிள்ளைத்
பஞ்சிகாண வேதாந்த சித்	தமிழ் மூலம் ... 3 0
தாந்தம் ... 2 0	சிவசிவவெண்பா முதலிய 8 0
சித்தாந்த தத்துவ லக்ஷணம் 0 9	சீகாளத்திக் கலம்பகம் ... 2 0
பஞ்சாக்கரப் பதிபசுபாசம் 1 6	ஸ்ரீ வைஷ்ணவ சமயதீபம் 0 9
ஞானத்தின் பிரிவுகள் ... 2 0	ஸ்ரீ விநாயக சிவசுத்திகவசம் 1 0
ஒங்கரத்தின் மகத்துவம் 1 0	பகதி (இன்ன தென்பது) 2 0
அஷ்டாக்கர மகத்துவம் 1 0	ஒருதுறைக் கோவை ... 4 0
வகாந்த சேவை ... 1 0	குடாரம்: (குறள் விஷயம்) 1 0
கலியுக தர்மம் ... 1 6	அம்மணியுழை யோசாமியம் 8 0
புரியர் சந்தியாவந்தனம் 1 0	விவேக சிந்தாமணி உரை:
பாரத கீதி ... 2 0	1-ம் பாகம் ... 8 0
திருமங்கல்யதாரணவிதி 0 6	2-ம் பாகம் ... 8 0
பின்னைத் தாலாட்டு ... 0 6	பஞ்சதந்திர வசனம் ... 10 0
ஜாதிபேத விளக்கம் ... 2 0	ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்
விஷப்பிரதி விஷத்திரட்டு 2 0	தன, வெற்றிவேற்கை
தன்வந்திரி நாடிசிறதாமணி 2 0	விருத்தியுரை ... 12 0
இராஜயோக வித்யா வினா	துவைதசைவ கண்டனம்: நு. அ.
விடை ... 1 0	1-ம் பாகம் ... 3 0
சிவநாமாதிவதக் கீர்த்தனை 8 0	2-ம் பாகம் ... 2 0
... லாடாட்டு ... 1 0	தண்டியலங்காரம் உரை 1 12
வினாவிடை 4 0	ஆத்திசூடிப்புராணம் உரை 2 0
... னம் 4 0	பிங்கல கிரண்டு உரை ... 2 8
... ரை ... 2 0	பழமொழி அகராதி ... 2 0

